

IL XIX FESTIVAL DI **Ludika**
PRESENTA 1243

X FESTIVAL DI



FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMMEDIA DELL'ARTE

WWW.COMEDARTE.IT

DAL 11 AL 14 E DAL 18 AL 21 LUGLIO

CENTRO STORICO DI **VITERBO** - PIAZZA SAN CARLUCCIO - CHIOSTRO DE LA ZAFFERA



6 COMPAGNIE DI COMMEDIA - 2 SPETTACOLI A SERA
INGRESSO LIBERO - USCITA A CAPPELLO



tradirEfare
teatro

XIX FESTIVAL DI *Ludika*
1243

Viterbo

X FESTIVAL DI



FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMMEDIA DELL'ARTE





X FESTIVAL DI COMED'ARTE

www.COMEDARTE.IT

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMEDIA DELL'ARTE

(PIAZZA DI SANTA MARIA NUOVA)



COMPAGNIA OSPITE DEL FESTIVAL

ORE 20.00 - AL CHIOSTRO LONGOBARDO

" FOSCO E LA NERA "

DI ROSI GIORDANO - GRUPPO MACRORITMI

PIECE CON MASCHERE LARVALI - LIBERAMENTE ISPIRATA AL

MACBETH DI WILLIAM SHAKESPEARE



IL TESTO DEL MACBETH COME UN CANOVACCIO, NEL SENSO PIÙ ALTO DEL TERMINE. NON LA PAROLA NEL RACCONTARE EMOZIONI, PULSIONI E CONFLITTI MA GESTO, MOVIMENTO, SUONO E RITMO. I PUNTI DI APPOGGIO FONDAMENTALI PER

UNA DRAMMATURGIA SENZA PAROLE, SONO DETERMINATI DAI CONNOTATI ESPRESSIVI PIÙ MARCATI DEL TESTO SHAKESPEARIANO : IL DESIDERIO DI POTERE, L'AMBIZIONE, IL TRADIMENTO E L'ASSASSINIO. LA STORIA DEL MACBETH, IN DEFINITIVA, NON VIENE RIPROPOSTA MA UTILIZZATA PER I CONTENUTI MOTIVAZIONALI. SPAZIO E FOGGE AGISCONO ALL'UNISONO ASCIUGATI DA ECCESSI DI CONTENUTO FONDANDO L'ESPRESSIONE SU UNA COMUNICAZIONE EMOZIONALE-SIMBOLICA.

GLI INTERPRETI :
FOSCO - MICHELE ALBINI
ILLUSIONE, FEDELE ED EMULO -
GIULIA BORNACIN
LA NERA ED IGNARO -
GERMANA FLAMINI
REGIA, SCENA E COSTUMI
DI ROSI GIORDANO

MUSICHE LIVE DI CRISTOFER PEDROSO
COLLABORAZIONE AI MOVIMENTI - ALBERTO BELLANDI
ORGANIZZAZIONE - ANNALISA SICILIANO / SCENE E COSTUMI - MACROSCENE
DURATA CIRCA 75 MINUTI



ORE 21.30 - AL CORTILE LA ZAFFERA (PIAZZA SAN CARLUCCIO)

" DIALOGO COL SOLE "

COMPAGNIA FONDATRICE
DEL FESTIVAL

COMEDIA DELL'ARTE MODERNA DI STUDIO ANTROPOLOGICO DEL GRUPPO YGRAMUL

DA UN'IDEA DI VALENTINA GRECO - DRAMMATURGIA E REGIA: VANIA CASTELFRANCHI

SPETTACOLO LIBERAMENTE ISPIRATO AL PENSIERO DI GIACOMO LEOPARDI E

AL 'COPERNICO' DE 'LE OPERETTE MORALI'

INTERPRETI E PERSONAGGI: VALENTINA GRECO (PULCINELLA - COPERNICO)

VALENTINA CONTI (ARLECCHINO - SOLE)

GABRIELE TACCHI (ZANNI - LE ORE)

COSTUMI DI CUNEGONDA - LA PICCOLA COSTUMERIA

SCENE DEL TEATRO YGRAMUL



IL PAPA ASSEGNA AD ARLECCHINO-SOLE IL SERVIZIO ETERNO DI GIRARE ATTORNO AL PIANETA TERRA (COME INDICATO DALLE SACRE SCRITTURE E NELLA TEORIA TOLEMAICA).

IL SERVITORE, DOPO MILLENNI DI QUESTO SERVIZIO, SI STANCA E MANDA IL SUO SERVO ZANNI (LE ORE DEL GIORNO E DELLA NOTTE) A PRENDERE SULLA TERRA LO SCIENZIATO COPERNICO. SARA' LUI A DOVER CONVINCERE LA TERRA STESSA ED IL NUOVO PAPA DELLA VERIDICITA' DELLA SUA TEORIA ELIOCENTRICA, PER FAR RIPOSARE IL SOLE-ARLECCHINO E PORRE LA TERRA A RUOTARE.



Ygramul
Teatro

MASCHERE CREATE DAGLI ATTORI CON LA MASCHERAIA GIULIA FALCHI

DURATA CIRCA 45 MINUTI



X FESTIVAL DI COMED'ARTE

WWW.COMEDARTE.IT

VENERDÌ 12 LUGLIO

FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMEDIA DELL'ARTE



tradirefare
teatro

ORE 19.00 - AL CORTILE LA ZAFFERA (PIAZZA SAN CARLUCCIO)

"TARTRUFFE - SIAMO TUTTI IMPOSTORI"

LABORATORIO DI **TRADIREFARE TEATRO** LIBERAMENTE ISPIRATO AL 'TARTUFFE' DI MOLIÈRE

GLI INTERPRETI ALLIEVI DEL LABORATORIO:

FRANCESCA ALBERICO - ALESSANDRO ANDREACE - LORENZO BIANCHI - ANGELA DISTRATIS - LEONARDO GALANTE

REGIA E CONDUZIONE DI FEDERICO MOSCHETTI - DURATA CIRCA 45 MINUTI

*COSA SUCCEDDE QUANDO IN UN'AZIENDA ARRIVA UN MANAGER "GENIALE"
A RIVOLUZIONARE TUTTO?*

*SCENE DI VITA (LAVORATIVA) VISSUTE E STORIE FOLLI SI INTRECCIANO NELL'ULTIMO
SPETTACOLO DEL LABORATORIO TEATRALE AMATORIALE SALTINMASCHERA!*

ORE 21.30 - AL CORTILE LA ZAFFERA

"CENTO LIRE"

(PIAZZA SAN CARLUCCIO)

COMEDIA DELL'ARTE DEL GRUPPO **TRADIREFARE TEATRO**

GLI INTERPRETI:

FEDERICO MOSCHETTI E IRENE SCIALANCA

REGIA DI FEDERICO MOSCHETTI - DRAMMATURGIA DI IRENE SCIALANCA

MASCHERE DI GIULIA FALCHI - DURATA CIRCA 45 MINUTI

PULCINELLA:

*UNA DELLE MASCHERE PIÙ
FAMOSE DELLA STORIA DEL
TEATRO, ANCORA OGGI SIMBOLO
DELL'ITALIA IN TUTTO IL MONDO, DALLE*

*CUI RADICI HANNO PRESO FORMA MOLTI ALTRI PERSONAGGI, IN MOLTI DIVERSI
PAESI. DA POLICHINELLE A MR. PUNCH, DA PUNCHIELLO A KARAGIOZIS,
LA NOSTRA MASCHERA SI È FATTA EMIGRANTE, COME I COMICI CHE VESTIVANO
I SUOI PANNI, COME I LAVORATORI SUOI PAESANI CHE SCAPPERANNO DALLA FAME QUALCHE
SECOLO DOPO. PULCINELLA HA CAMBIATO ABITI, LINGUA, MESTIERE, PERFINO IL SUO CARATTERE,
PER ESSERE ACCETTATO E PER SOPRAVVIVERE IN TERRE STRANIERE, IN CUI SPESSO VENIRE
ACCOLTI È UN'IMPRESA IMPOSSIBILE.*

LO SPETTACOLO SEGUE LE TRACCE DI UN MIGRANTE PARTICOLARE, PULCINELLA CETRULO.



regia Federico Moschetti
drammaturgia Irene Scialanca
con Federico Moschetti
e Irene Scialanca
costumi Maria Pia Daidone
maschera Giulia Falchi





X FESTIVAL DI COMED'ARTE

WWW.COMEDARTE.IT

SABATO 13 LUGLIO

FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMMEDIA DELL'ARTE



ORE 18.30 - AL CORTILE LA ZAFFERA (PIAZZA SAN CARLUCCIO)

"PULCINELLA CONDANNATO A MORTE"

SPETTACOLO DI MUSICA, GUARATTELLE E COMMEDIA DELL'ARTE DELLA COMPAGNIA **PULCINELLARTE**

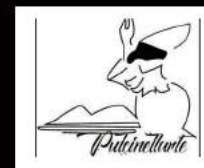
OSPITI DEL FESTIVAL



GLI INTERPRETI :
MANUEL PERNAZZA (REGISTA, ATTORE E BURATTINAIO) - ALESSIA LUONGO (ATTRICE E CANTANTE)
CON LA MUSICA DAL VIVO DI **TAMMORR'E ROSE**

*PULCINELLA LITIGA CON UN FAMOSO GUAPPO DI
NAPOLI PERCHÉ STA CANTANDO UNA SERENATA
ALLA SUA MOROSA.
PULCINELLA SI TROVA A COMBATTERE CON LUI FINO
AD UCCIDERLO E PER QUESTO VIENE ARRESTATO E
CONDANNATO ALLA PENA CAPITALE.
RIUSCIRÀ IL NOSTRO PULCINELLA A SALVARSI E A
SPOSARE LA SUA AMATA ?*

DURATA CIRCA 60 MINUTI



ORE 19.45 - AL CORTILE LA ZAFFERA

(PIAZZA SAN CARLUCCIO)

"LA TEMPESTA"

LIBERAMENTE ISPIRATO A **W. SHAKESPEARE**

SPETTACOLO CREATO DURANTE IL LABORATORIO TEATRALE DI
TUSCANIA A CURA DI **CIRCOMARE TEATRO**
IN COLLABORAZIONE CON TUSCANIA D'ARTE

COMPAGNIA FONDATRICE DEL FESTIVAL



ORE 21.45 - AL CORTILE LA ZAFFERA

(PIAZZA SAN CARLUCCIO)

"QUANNO CE STAVANO LORO"

SPETTACOLO DE **LA BOTTEGA DEI COMICI**, COMPAGNIA ORGANIZZATRICE DEL FESTIVAL,
CON MASCHERE E ANEDDOTI DELLA ROMA BENE DEL XVII SECOLO.

GLI INTERPRETI : LUCA GABOS E LORENZA SACCHETTI, TESTO DI GABRIELE GUARINO.
DURATA CIRCA 50 MINUTI

3 STORIE, 3 LUOGHI DI ROMA, 2 LADRUNCOLI TENTANO DI IMPROVVISARSI GUIDE
TURISTICHE MA LA COSA NON VA COME PREVISTO!





X FESTIVAL DI COMED'ARTE

www.COMEDARTE.IT

DOMENICA 14 LUGLIO

FESTIVAL ITINERANTE
INTERNAZIONALE DI
COMMEDIA DELL'ARTE



ORE 21.30 - AL CORTILE LA ZAFFERA (PIAZZA SAN CARLUCCIO)

“ L'IRRESISTIBILE ASCESA DI MARCODON ”

SPETTACOLO DI COMMEDIA DELL'ARTE DELLA COMPAGNIA **CIRCOMARE TEATRO** - COMPAGNIA FONDATRICE DEL FESTIVAL

GLI INTERPRETI :
ALESSANDRA CAPPUCCINI E ELISA CIAVATTINI - REGIA DI MARIO UMBERTO CAROSI - DURATA CIRCA 60 MINUTI



L'irresistibile ascesa di Marcodon

con Alessandra Cappuccini
Elisa Ciavattini

UN PRESIDENTE SENZA SCRUPOLI GOVERNA IL PAESE, TRAENDO PROFITTO DA LOSCHI TRAFFICI. IL FIDATO SERVO MARCODON VIENE ASSUNTO COME INSERVIENTE TUTTOFARE : PRONO ALLE RICHIESTE DEL PRESIDENTE, GLI DIMOSTRA CIECA OBEDIENZA E LO SERVE SENZA OBIEZIONI.
UN'IMPREVEDIBILE "VISIONE" ARRIVA A RIBALTARE LA DIALETTICA SERVO/PADRONE, RISVEGLIANDO IL SERVO DAL SUO CIECO TORPORE...

ORE 22.45 - AL CORTILE LA ZAFFERA “ PIOLLOSOS ” (PIAZZA SAN CARLUCCIO)

SPETTACOLO OSPITE DALLA SPAGNA

SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA GLI **INDIGNATI**, NATI ALLA SCUOLA DI ARTE
DRAMMATICA DELLA GALIZIA.



GLI INTERPRETI : PABLO CARRERA
E ALÀDAN DACOSTA - REGIA DI NANDO LLE
DURATA CIRCA 70 MINUTI

LA STORIA DI RIOS E SOLANO,
DUE ATTORI GIROVAGHI NEL 1500
IN SPAGNA, SPERDUTI NEL TEMPO
E FINITI IN UN TEATRO
CONTEMPORANEO.
UNA RIFLESSIONE PROFONDA
SUL TEATRO E LA VITA.

