

# teatrerie<sup>60</sup> 14

Manifesto Autoprodotta dal Gruppo Esotatrale Integrato di Ricerca Patapirica Ygramul Le Mille Molte

## EDITORIALE

Ygramul raddoppia! Dopo un lungo momento di difficoltà economiche e di crisi (affrontato con la Campagna di Adozione del Teatro) si è trovata un'eccezionale soluzione: il Teatro Ygramul resterà aperto ma diminuirà la frequenza di Eventi e di Rassegne (con una sola corposa e importante apertura al pubblico al mese) e verrà gestito proseguendo i suoi Laboratori amatoriali, i Seminari, ma intensificando moltissimo le attività per l'infanzia: animazione, feste, spettacoli per bambini, laboratori d'arte per ragazzi, ecc. Questo grazie alla co-gestione con un gruppo di nuovi professionisti. **Evviva!**

## CAMPAGNA ADOTTA UN TEATRO

Vania  
Castelfranchi



Questo numero di TEATRERIE è anche PROGRAMMA di SALA dello spettacolo esperimento di Esoteatro "the TEMPEST - Thought is Free"

Se desiderate sostenere questo Spazio Culturale, che NON riceve alcun finanziamento e vive unicamente di spettatori, affitti delle sale e degli allievi dei Seminari e dei Laboratori Eso-Teatrali... partecipate alla nostra **Campagna di Adozione del Teatro!**

ABBONATEVI al nostro ricco Cartellone

(attivo sino a Giugno 2012) o diventate

**Soci Sostenitori**, portando donazioni mensili:

### ABBONATI al TEATRO YGRAMUL

Contributo Soci di 50 euro valido per 7 eventi :

*6 Suburbany e 1 Ynnesti*

Contributo Soci di 70 euro valido per 11 eventi :

*10 Suburbany e 1 Ynnesti*

Contributo Soci di 100 euro valido per tutti gli eventi

[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)

*Suburbany e 1 Ynnesti*



via Nicola Maria Nicolai 14  
(San Cleto)  
zona Nomentana  
[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)

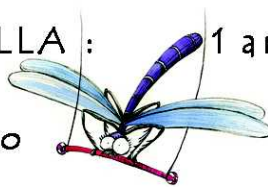
## Donazione dei Soci dell'Associazione Culturale 'Ludici Manierati' per sostenere la vita dello Spazio YGRAMUL TEATRO

Socio Sostenitore GRILLO : 1 anno di donazioni da 50 Euro al mese



Socio Sostenitore FARFALLA :

1 anno di donaz. da 100 Euro al mese



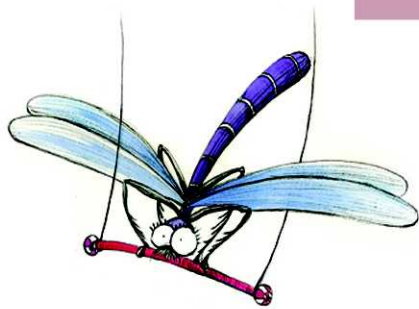
Socio Sostenitore LIBELLULA : 1 anno

di donaz. da 150 o più Euro al mese



# NUOVO SPAZIO di YGRAMUL in via La Spezia

per informazioni : 3280604910



Associazione Culturale  
di cui Vania Castelfranchi  
(regista e direttore del  
Teatro Ygramul )  
è divenuto Presidente



## IL PICCOLO CREATIVO

### Calendario incontri

- I incontro:**  
18 aprile **Impara l'arte...** -Sperimento e gioco con colori e tecniche diverse per esprimere le mie emozioni in pittura!!!
- II incontro:**  
27 aprile **L'immagine che immagino** -Scopro le tecniche base della fotografia e creo col collage!!!
- III incontro:**  
2 maggio **Personaggi fantastici** -I burattini e le loro storie. Spettacolo di un vero teatrino e costruzione di amici burattini fai-da-te con materiali semplici e divertenti!!!
- IV incontro:**  
9 maggio **Mi racconti una storia?** -Costruire una storia, inventare trame e personaggi: adesso le fiabe le invento io!!!
- V incontro:**  
16 maggio **Il tesoro nel cestino** -Il riciclo per una vita più ecologica e più creativa. Trasformazione di un finto rifiuto in un tesoro!!!
- VI incontro:**  
23 maggio **Tra magia e scienza...** - ... il passo è breve: basta solo conoscerne i trucchi. Micromagie chimiche e del tutto naturali!!!
- VII incontro:**  
30 maggio **Musica maestro!** - Tempi, ritmi, atmosfere. Costruzione di piccoli strumenti musicali di grande effetto!!!
- VIII incontro:**  
6 giugno **Gioccoliamo** - Spettacolo di giocoleria e prime tecniche basi di circo, per un saluto di grande effetto!!!

I laboratori del "Piccolo Creativo" si svolgono presso i locali dell'Associazione Culturale Nozoe- Ygramul Scuola e VIA LA SPEZIA, 63 (zona San Giovanni)



Per info, costi e prenotazioni:  
valentina.conti@ygramul.net  
328 0604910



E INOLTRE...  
ANIMAZIONE  
EVENTI  
SALA PROVE  
CONTATTACI

Da fine Aprile il progetto è quello di attivare la prima Sala di questo bellissimo Locale che ospiterà la Ricerca del Gruppo Ygramul (ora intento a progettare il Viaggio per l'Amazzonia a Luglio), i Seminari e i lab Professionisti per attori, diversi percorsi didattici e soprattutto (a partire da Novembre 2012) la Scuola di Eso-Teatro.  
Per maggiori info : 3271974360 - info@ygramul.net

## MOSTRA di APRILE

ENRICO OCIRNE PICCIRILLO  
Mostra Fotografica su  
un viaggio in Messico

# RASSEGNA del Mese di APRILE a Ygramul



SEMINARIO di Commedia dell'Arte con il Maestro  
CARLO BOSO - Workshop

Costo :  
180 Euro  
a persona

5-6-7-8-9 Aprile  
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

VENERDI' 13 ore 21.00  
EVENTO COOPI  
Impro-Book

COMMEDIA DELL'ARTE  
con CARLO BOSO



iscrizioni 3271974360

**Ynnesti**  
2011-12

Serate di Rassegna speciali  
con ospiti di rilievo e spesso doppi  
Eventi - Ingresso 10 Euro + 1 di Tessera

## SEMINARI nel Mese di APRILE

### Crocevia di più Arti

>>> Domenica 1 - ore 21.00  
Spettacolo teatrale -  
**Godot** della Compagnia Ygramul



>>> Sabato 28 - ore 21.00  
**Una Vita Meravigliosa**  
(studio per Corpi e Plastica)  
di Metamorgosi Teatro  
Domenica 29 METAMORFOSI Teatro

>>> Domenica 29 - ore 21.00  
**la Chiave dell'Ascensore**  
di Diverse Abilità

## Suburban

Serate di Rassegna  
con ingresso a 8 Euro + 1 di Tessera

L'Arte fiorisce sotto i palazzi di San Cleto

>>> Sabato 14 e Domenica 15 - ore 21.00  
Spettacolo teatrale - **Tempest**  
del Teatro Ygramul

>>> Sabato 21 -  
ore 21.00  
Spettacolo teatrale  
**Silenzio**  
di Glommer Teatro

>>> Domenica 22 - ore 21.00  
Spettacolo teatrale -  
Effetto C.C. ovvero il topolino Crick  
della Compagnia Melisma

**Ynnesti**  
2011-12  
al Teatro Ygramul

Settimana	Data	Orario	Titolo / Evento
Ottobre	23/24	21.00	ULDERICO PESCE - "FIATO sul collo"
	23	22.30	Lamour au téléphone in concerto
Novembre	19/20	21.00	Compagnia CRASC di Napoli - "Di un altro amore io ora ti amerò"
	19	22.30	NINE trio in concerto
Gennaio	14/15	21.00	TEATRO DE PENNATO di Roma - "Le Marnare"
	14	22.30	Veniviola in concerto
	28/29	21.00	Teatro YGRAMUL di Roma - "Affabulazione"
	28	22.30	Valentina Lupi in concerto
Febbraio	11/12	21.00	DoppioSensoUnico di Roma "Storie di nganni, belle e ndrighi"
	11	22.30	Bottega Gltzef in concerto
	25/26	21.00	TEATRO dei LIMONI di Foggia - "Hamburger"
	25	22.30	Gabriella Profeta in concerto
Marzo/Aprile	10/11	21.00	SAVERIO RAIMONDO - Palomondo Show: 10 anni di lavoro senza carriera"
	10	22.30	Bangla Boys in concerto
	31 / 01	21.00	Teatro Ygramul di Roma - "Godot"
	31	22.30	Giovanni Peresson in concerto

per maggiori info vedere il sito :  
[WWW.YGRAMUL.NET](http://WWW.YGRAMUL.NET)

teatrerYe 14

# The TEMPEST



Regia Esoteatrale - Vania Castelfranchi  
Costumi - Valentina Gualandri  
Scene - Fiammetta Mandich e  
Marica De Michele

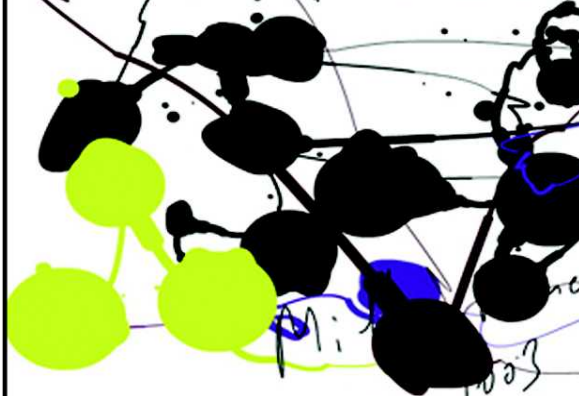
Prospero Camilla Ribechi  
Miranda Marianna Cozzuto  
Ariel Elena Garufi  
Calibano Francesca Di Vincenzo  
Alonso Enrico Di Addario  
Gonzalo Alessio Antonacci

spettacolo di Ricerca

esperimento di Esoteatro

Opera del Teatro Ygramul

via Nicola Maria Nicolai n.14  
(Nomentana / San Basilio)



www.ygramul.net - info@ygramul.net

Ygramul  
Teatro

MARZO

Sabato 24  
Domenica 25  
ore 21.00

APRILE

Sabato 14  
Domenica 15  
ore 21.00

Spettacolo  
in 1 Tempo

Durata circa  
80 minuti

La Tempesta di W. Shakespeare, in questa lettura sperimentale, diviene una tela pittorica, alchemica e sociale: ogni Ruolo è iscritto nel proprio Colore ed elemento. ... ma il potere di Prospero porta la dolorosa forza trasformatrice e la spinta alla rivoluzione in grado di liberare e rinnovare... solo dopo un'ultima Tempesta!

Prenotazione obbligatoria (spettacolo per 30 spettatori) cell. 3271974360

Quest'opera vede scolpite nelle linee scenografiche (Fiammetta Mandich e Marica De Michele), di costume (Valentina Gualandri), di Regia (Vania Castelfranchi) e nella direzione attoriale (Camilla Ribechi, Marianna Cozzuto, Elena Garufi, Francesca Di Vincenzo, Enrico Di Addario, Alessio Antonacci), le idee del Metodo ESOTEATRALE che si stanno man mano delineando nel percorso del Teatro e del Gruppo Ygramul e che verranno in futuro pubblicate (in un libro di Emmanuele Rossi).

La Tempesta, in questa lettura sperimentale e di ricerca, viene osservata da un punto di vista 'alchemico' psicoanalitico: ove il Potere di Prospero si fa capacità della Coscienza di rielaborare ed evolvere; il naufragio si prospetta come una ristrutturazione dei Ruoli dopo il crollo delle vecchie e oramai impoverite modalità sociali; la Magia stessa è processo Creativo, Pedagogico, è quella Capacità folle ed eclettica di creare risonanze innovative e curative, di generare 'Binomi Fantastici' rodariani, di osservare la Realtà con lo sguardo di Munari.

"Tornare ad essere sè stessi, quando nessuno era più sè stesso"

Il viaggio parte da un'importante base pittorico/antropologica:

- >> Società definita ed equilibrata ove i Ruoli sono fortemente gerarchici ma in un assetto stabilito, ordinato, ogni colore è primario e limitato (Mondrian).
- >> Il Naufragio porta allo Smarrimento dell'assetto sociale, alla confusione o

meglio sovrapposizione stocastica e vitale dei colori, allo stravolgimento dei confini per acquisire una realtà complessa, anarchica, e una tridimensionalità dello sguardo (Burri); si perde il Sè per acquisire la coscienza.

www.ygramul.net  
Ygramul  
Teatro

teatrereye14