Dopo oltre 1 anno di attesa, il Teatro Ygramul riporta in scena uno dei suoi vecchi spettacoli "The TEMPEST".

Non è il Gruppo di Ricerca Ygramul a riportarlo in auge, ma un misto di attori provenienti da varie esperienze (laboratori e provini) riunito con forza per riportare in vita questo vecchio spettacolo creato da Vania Castelfranchi con le scene di Fiammetta Mandich (rielaborate e potenziate da Marica De Michele) e i bellissimi costumi di Valentina Gualandri.

### CAMPAGNA ADOTTA UN TEATRO

Vanla Castelfranchi



è anche PROGRAMMA di SALA dello spettacolo esperimento di Esoteatro "the TEMPEST - Thought is Free"

Se desiderate sostenere questo Spazio Culturale, che NON riceve alcun finanziamento e vive unicamente di spettatori, affitti delle sale e degli allievi dei Seminari e dei Laboratori Eso-Teatrali... partecipate alla nostra Campagna di Adozione del Teatro!

ABBONATEVI al nostro ricco Cartellone (attivo sino a Giugno 2012) o divenite **Soci Sostenitori**, portando donazioni mensili:

#### ABBONATI aI TEATRO YGRAMUL

Contributo Soci di 50 euro valido per 7 eventi :

6 Suburbany e 1 Ynnesti
Contributo Soci di 70 euro valido per 11 eventi :

10 Suburbany e 1 Ynnesti
Contributo Soci di 100 euro valido per tutti gli eventi

www.ygramul.net
Suburbany e 1 Ynnesti



www.ygramul.net

Donazione dei Soci dell'Associazione Culturale 'Ludici Manierati' per sostenere la vita dello Spazio YGRAMUL TEATRO

Socio Sostenitore GRILLO: 1 anno di donazioni da 50 Euro al mese

Socio Sostenitore FARFALLA :

1 anno di donaz. da 100 Euro al mese

di donaz, da 150 o più Euro al mese

Socio Sostenitore LIBELLULA: 1 anno

## RASSEGNA del Mese di MARZO a Ygramul



LA MASCHERA. il progetto, la materia, il gioco Seminario di Giulia Falchi per la Costruzione di Maschere in cuoio

Costo : 90 Euro a persona Sabato 3
dalle ore 10.00 alle 19.00
Domenica 4
dalle ore 10.00 alle 19.00
Lunedi 5
dalle ore 20.30 alle 23.30
Martedi 6
dalle ore 20.30 alle 23.30



iscrizioni 3271974360

2011-12 Serate di Rassedna sp

Serate di Rassegna speciali con ospiti di rilievo e spesso doppi Eventi - Ingresso 10 Euro + 1 di Tessera

Crocevia di più Arti

>>> Sabato 10 e Domenica 11 - ore 21.00 Spettacolo teatrale -

"Raimondo show -10 anni di lavoro senza carriera" di Saverio Raimondo SEMINARI nel Mese di MARZO



L'Arte fiorisce sotto i palazzi di San Cleto

>>> Sabato 10 - ore 22.30 Musica - "Bangla Boys"

>>> Sabato 17 - ore 21.00

in concerto

Spettacolo di teatro danza – "L'asse d'equilibrio" della Compagnia Echoes



>>> Domenica 18 - ore 21.00 Spettacolo teatrale -"Traumdeutung" della Compagnia Melisma

>>> Sabato 31 - ore 21.00 Spettacolo teatrale -"Godot" della Compagnia Ygramul >>> Sabato 24 e
Domenica 25 - ore 21.00
Spettacolo teatrale "Tempest"
del Teatro Ygramul

>>> Sabato 31 - ore 22.30

Musica - "Giovanni Peresson"
in concerto

>>> Domenica 25 ore 18.00 Spettacolo per bambini – "Fiabe in Volo" della Compagnia Ygramul

## RASSEGNA del Mese di APRILE a Ygramul



SEMINARIO di Commedia dell'Arte con il Maestro CARLO BOSO - Workshop COMMEDIA DELL'ARTE

Costo : 180 Euro a persona

5-6-7-8-9 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 18.00



iscrizioni 3271974360

2011-12 Serate di Rassegna speciali con ospiti di rilievo e spesso doppi Eventi - Ingresso 10 Euro + 1 di Tessera

### Crocevia di più Arti

>>> Domenica 1 - ore 21.00 Spettacolo teatrale -

Godot della Compagnia Ygramul

>>> Domenica 1 - ore 22.30 Concerto -

"Giovanni Peresson"



SEMINARI nel Mese di APRILE



L'Arte fiorisce sotto i palazzi di San Cleto

>>> Sabato 14 e Domenica 15 - ore 21.00 Spettacolo teatrale - **Tempest** del Teatro Ygramul

>>> Sabato 21 – ore 21.00
Spettacolo teatrale
Silenzio
di Glommer Teatro



>>> Domenica 22 – ore 21.00 Spettacolo teatrale – Effetto C.C. ovvero il topolino Crick della Compagnia Melisma



# The TEMPEST



Spettacolo in 1 Tempo

Durata circa 80 minuti

Quest'opera vede scolpite nelle linee scenografiche (Fiammetta Mandich e Marica De Michele), di costume (Valentina Gualandri), di Regia (Vania Castelfranchi) e nella direzione attoriale (Camilla Ribechi, Marianna Cozzuto, Elena Garufi, Francesca Di Vincenzo, Enrico Di Addario, Alessio Antonacci), le idee del Metodo ESOTEATRALE che si stanno man mano delineando nel percorso del Teatro e del Gruppo Ygramul e che verranno in futuro pubblicate (in un libro di Emmanuele Rossi).

La Tempesta, in questa lettura sperimentale e di ricerca, viene osservata da un punto di vista 'alchemico' psicoanalitico: ove il Potere di Prospero si fa capacità della Coscienza di rielaborare ed evolvere; il naufragio si prospetta come una ristrutturazione dei Ruoli dopo il crollo delle vecchie e oramai impoverite modalità sociali; la Magia stessa è processo Creativo, Pedagogico, è quella Capacità folle ed eclettica di creare risonanze innova--tive e curative, di generare 'Binomi Fantastici' rodariani, di osservare la Realtà con lo squardo di Munari.

"Tornare ad essere sè stessi, quando nessuno era più sè stesso" Il viaggio parte da un'importante base pittorico/antropologica: >> Società definita ed equilibrata ove i Ruoli sono fortemente gerarchici ma

in un assetto stabilito, ordinato, ogni colore è primario e limitato (Mondrian).

>> Il Naufragio porta allo Smarrimento dell'assetto sociale, alla confusione o



meglio sovrapposizione stocastica e vitale dei colori, allo stravolgimento dei confini per acquisire una realtà complessa, anarchica, e una tridimensionalità dello squardo (Burri); si perde il Sè per teatrerYe@

acquisire la coscienza.