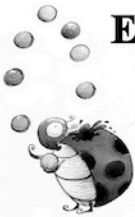


teatrerie⁵⁴ 14

Manicato e distribuito dal Gruppo Esotentrale Integrato di Ricerca Pedagogica Ygramul Le Mille Mille

EDITORIALE - "Faremo i Salti Mortali"



Ottobre del 2011: riapre il nostro *Teatro Ygramul* per un VI Anno di attività, come sempre (e quest'anno più che mai) ricco di spettacoli, concerti, mostre ed eventi. Riapre la pista del nostro circo colorato ma i giocosi e clowneschi insetti di Ygramul che lo animano, che hanno lottato tanto per resistere con le acrobatiche economie di questo progetto tanto folle e utopico, si trovano ora in difficoltà; la preoccupazione è quella di non riuscire a risollevare le economie di un sogno tanto politico e al contempo irrealista da voler creare uno spazio di cultura attiva, aperto a tutti/e, integrato e trasversale, disponibile alle esigenze del quartiere; un luogo d'arte e cultura, ove si possono incontrare realtà diverse e ove far congiungere le 'periferie' del vivere: i territori umani della diverse abilità mentali e fisiche, i pianeti dell'infanzia e della maturità, la forza del professionismo e il genio dell'amatorialità, le provenienze più estranee (sociali e culturali) e i cosiddetti 'Terzo' e 'Primo' mondo. Ygramul l'ha fatto per cinque faticosi anni, mostrando eventi festosi ed importanti nei quali hanno preso voce e corpo spettacoli del Centro di Salute Mentale, il Teatro ragazzi al fianco a profondi lavori di ricerca.... abbiamo generato crocevia tra le 'periferie' del mondo: quella di San Basilio con la Mongolia, l'Amazzonia, l'Africa, l'Indonesia... Il Gruppo negli anni è cambiato, si è rinnovato ed è maturato, lasciando al centro le figure portanti di *Vania Castelfranchi* (Regista e Direttore Artistico), di *Gloria Imparato* e *Giacomo Caruso* (responsabili dell'Associazione). Ma oggi ci troviamo con nuove magnifiche energie (*Valentina Greco, Martina Vecchione, Valentina Conti, Francesco Petrone, Valentina Gualandri, Gabriele Tacchi* e *Graziella Travaglini*) ad affrontare un futuro incerto e malfermo. Abbiamo un anno di progetti, spettacoli ospiti e ancora la nostra ricerca Esotentrale; i Laboratori affiatati e propulsivi per questo luogo, gli affitti e i moltissimi eventi, ma anche un'angoscia crescente per il timore di non riuscire a sostenere le economie di un futuro VII anno, in un paese che non protegge in alcun modo la cultura nè i progetti impegnati nel sociale.



Siamo teatranti, saltimbanchi, circensi e giullari... sappiamo danzare e giocare con ogni disgrazia restando allegri e creativi!
Se volete aiutarci e progettare con noi il sogno di Ygramul, contribuite e partecipate alla Campagna "ADOTTA UN TEATRO"!



Ygramul
Teatro

Cosa puoi fare per aiutare
il Teatro Ygramul ?

Campagna “ADOTTA un TEATRO”

Per sostenere le finanze di Ygramul puoi :

- A) divenire un nostro **Socio Mutuatario**, versando una quota da minimo 100 Euro a massimo 500 Euro mensili e acquistando assieme al Gruppo la proprietà del locale
- B) fare delle donazioni alla nostra Associazione Culturale con versamento accessibile direttamente dal nostro Sito : www.ygramul.net o tramite l'ufficio : ufficioygramul@gmail.com - cell. 3271974360
- C) ampliare la nostra affluenza di pubblico, partecipando tu stesso come spettatore assiduo ai nostri eventi, invitando e portando nuovo pubblico
- D) sponsorizzare i nostri eventi, divulgandone notizia tramite Mail, FaceBook o qualsiasi altro mezzo di informazione che possa farci conoscere da un maggior pubblico possibile
- E) partecipare ai prossimi Eventi (Cene Sociali, Mercatini, Mostre) che Ygramul creerà per la suddetta Campagna
- F) affittare le nostre sale per Feste, Cene, Convegni, Seminari, ecc.



YGRAMUL cerca...

arteacatena.ygramul@gmail.com



Corso di 100 ore di Tecniche
Artistiche applicate alla
Scenografia. Sei interessato?

ISCRIVITI



Vuoi esporre le tue opere nella
sala Mostre di Ygramul?
Ogni mese un artista differente

CONTATTACI



16 Dicembre - Mercatino
d'Arte Low Cost -
Vuoi avere un banchetto?

PRENOTATI

Cartellone

Suburbany

L'arte fiorisce sotto i palazzi di San Cleto

Y

Il Teatro Ygramul riapre a ottobre e inizia così il suo sesto anno di vita. In questi anni più di 200 compagnie ospiti, fra teatro e musica, quasi 3000 spettatori, fra aficionados e passanti incuriositi, hanno confermato l'idea di uno spazio teatrale aperto e accogliente nei confronti delle nuove espressioni artistiche, ospitale verso i gruppi giovani, pronto allo scambio e alla condivisione dell'arte. È così che nasce l'idea di Suburbany, una rassegna dedicata alle compagnie teatrali e ai gruppi musicali che vogliono mostrare e condividere la propria arte, sperimentare il proprio percorso e testarlo sulle assi di legno del Teatro Ygramul, condividerlo e farlo vivere. Suburbany è un luogo d'approdo, non una vetrina d'arte, si basa su una politica di libera espressione e baratto culturale, in cui lo spazio rompe con le costrizioni del teatro classico: una sala teatrale pronta a plasmarsi, ruotare, dividersi, modificandosi a seconda delle esigenze degli artisti e delle loro opere, mai il contrario. Forte dell'esperienza degli ultimi sei anni, di un teatro che si costruisce e cresce con non poche difficoltà nella realtà periferica della metropoli, Ygramul invita il pubblico a spingersi oltre le barriere, non solo metaforiche, del centro cittadino e a sbirciare quel fenomeno ormai vivo e pulsante dell'arte che fiorisce sotto i palazzi di San Cleto. Ogni mese l'ambiente sotterraneo di Suburbany darà vita anche ad affascinanti Ynnesti d'arte... venite a curiosare.



Contributo sociale spettacoli di Suburbany :
Spettacolo o Concerto >>> 8 euro
Spettacolo per bambini >>> 5 euro
Tesserà Associativa Annuale >>> 1 euro

Sabato 29 Ottobre - ore 22.00

Musica - Marco Sforza in concerto (www.marcosforza.it)
Marco Sforza (classe '81) è un istrione votato alla musica cantautorale, un cantastorie dallo spiccato senso dello humor e dalla sincera musicalità.

Domenica 30 Ottobre - ore 21.00

Spettacolo teatrale -
Non è con gli occhi che guarda Amore
scritto e diretto da Maurizio Canforini
Attori: Enrico Pitti, Mirella Ciciliano, Maurizio Canforini
Regia: Maurizio Canforini - Costumi e Scene: Bruno Baratti
Luci: Pino Totaro - Fotografo di scena: Michele Giove
Una storia d'amore raccontata attraverso la successione di varie citazioni di opere e sonetti di Shakespeare.

ABBONATI al TEATRO YGRAMUL

Contributo Soci di 50 euro valido per 7 eventi :
6 Suburbany e 1 Ynnesti
Contributo Soci di 70 euro valido per 11 eventi :
10 Suburbany e 1 Ynnesti
Contributo Soci di 100 euro valido per tutti gli eventi
www.ygramul.net Suburbany e 1 Ynnesti

Ygramul Teatro
via Nicola Maria Nicolai 14
San Cleto-Nomentana -
www.ygramul.net

L'arte fiorisce sotto i palazzi di San Cleto

Rassegna Suburbany
Ottobre 2011

Sabato 29 ore 22.00
Musica - **Marco Sforza**
in concerto

Domenica 30 ore 21.00
Spettacolo teatrale - **"Non è con gli occhi che guarda Amore"**
scritto e diretto da Maurizio Canforini

Evento Speciale Rassegna Ynnesti 2011/12
Domenica 23 e Lunedì 24 ore 21.00
Spettacolo teatrale - **"FIATO sul collo"** con **Ulderico Pesce**
Domenica 23 ore 22.30
Musica - **"L'amour au téléphone"** in concerto

Ygramul Teatro via Nicola Maria Nicolai 14 - www.ygramul.net
Info e prenotazioni: tel. 3271974360 - ufficioygramul@gmail.com

Cartellone

Ynnesti
2011-12

In collaborazione con Arte a Catena

Un solo frutto, molti sapori

Ynnesti è un contenitore di eventi dove arti diverse possono convivere e incontrarsi. In una stessa serata il Teatro Ygramul ospiterà spettacoli teatrali, concerti, mostre d'arte, proiezioni di cortometraggi e aperitivi. Ogni volta un programma vario e articolato darà la possibilità al pubblico di godere non solo dell'offerta artistica, ma anche del piacere di stare insieme e ritrovarsi. La logica è, appunto, quella degli innesti: un solo frutto, ma molti sapori.

Contributo sociale spettacoli di Ynnesti :

Spettacolo + Concerto >>> 10 euro

Solo Concerto >>> 5 euro

Tessera Associativa Annuale >>> 1 euro



in questo Ottobre :

Domenica 23 e Lunedì 24 Ottobre – ore 21.00

Spettacolo teatrale – **FIATO sul collo:**

i 21 giorni di lotta degli operai della Fiat di Melfi di e con **Ulderico Pesce**. Indagini sonore: **Têtes de Bois** Testo vincitore del Premio Marisa Fabbri sez. del Premio Riccione Teatro 2005. **FIATO sul collo racconta la vita di Antonio e Angela. Lavorano nello stabilimento lucano della Fiat-Sata di Melfi. Vivono ad Acerenza (PZ) e quando nel 1994 la Fiat seleziona gli operai da assumere attraverso contratti di formazione lavoro, parte il loro "sogno americano": entrare in Fiat e avere lo stipendio fisso. La realizzazione del sogno, che festeggiano con torta e candeline, li porta al matrimonio, all'acquisto, attraverso mutui bancari, di una piccola casa e di una fiat Punto. È tale l'illusione della raggiunta tranquillità economica che subito mettono al mondo due bambine. La vita quotidiana in fabbrica però, a poco a poco, trasforma il loro sogno in incubo. Attraverso la loro vita scopriremo cosa significano formule come "doppia battuta": la fatica di 12 notti consecutive di lavoro anche per le donne; ritmi impossibili da sostenere e salari striminziti che provocavano focolai di protesta e conseguenti licenziamenti e provvedimenti disciplinari. Antonio e Angela usciranno dall'incubo partecipando con "nuova coscienza" alla lotta iniziata il 19 aprile del 2004 con la creazione di presidi davanti alla fabbrica. "La stesura del testo è stata possibile grazie ai tanti operai Fiat che mi hanno voluto raccontare la loro esperienza e ad alcuni sindacalisti della Cgil."**
Ulderico Pesce

Ynnesti
2011-12
al Teatro Ygramul

Ottobre

23/24 - 21.00 - **ULDERICO PESCE** - "FIATO sul collo"

23 - 22.30 - **L'amour au téléphone** in concerto

Novembre

19/20 - 21.00 - Compagnia **CRASC** di Napoli - "Di un altro amore lo ora ti amerò"

19 - 22.30 - **NINE** trio in concerto

Gennaio

14/15 - 21.00 - **TEATRO DEPENNATO** di Roma - "Le Marnare"

14 - 22.30 - **Veniviola** in concerto

28/29 - 21.00 - Teatro **YGRAMUL** di Roma - "Mafabulazione"

28 - 22.30 - **Valentina Lupi** in concerto

Febbraio

11/12 - 21.00 - **DoppioSensoUnico** di Roma

"Storie di nganni, beffe e ndrighi"

11 - 22.30 - **Bottega Glitzer** in concerto

25/26 - 21.00 - **TEATRO dei LIMONI** di Foggia - "Hamburger"

25 - 22.30 - **Gabriella Profeta** in concerto

Marzo/Aprile

10/11 - 21.00 - **SAVERIO RAIMONDO** - "Raimondo Show: 30 anni di lavoro senza carriera"

10 - 22.30 - **Bangla Boys** in concerto

31/01 - 21.00 - Teatro Ygramul di Roma - "Godot"

31 - 22.30 - **Giovanni Peresson** in concerto

Teatro Ygramul, Via N. Minelli 14 - Roma

www.ygramul.net

Info 327.137.4160

uffici@ygramul.net

Domenica 23 Ottobre - ore 22.30

Musica - L'amour au téléphone in concerto.

Formazione e progetto musicale di Gianluca Costante (1977) e Giovanni Bonifaci (1984).

I due giovani romani ripercorrono i grandi successi rock in chiave acustica e in lingua francese.

Due voci e due chitarre per un progetto intimo e suggestivo.

www.ygramul.net

