

# teatrerie <sup>53</sup> 14

Manifesto Autoprodotta dal Gruppo Esoteatrale Integrato di Ricerca Patapirica Ygramul Le Mille Molte

editoriale

Con questa rassegna di Luglio 2011 chiudiamo un V Anno di attività davvero sorprendente. Siamo stati protagonisti di moltissimi laboratori (di cui potrete trovare i materiali sul nostro Sito nei relativi Blog) e abbiamo visto la nascita del nuovo spettacolo di ricerca "GODOT" sul recente viaggio in Mongolia. Ygramul ha volato in Uganda e poi creato i suoi lievi sfarfallii in Roma, Viterbo, Latina, Civitavecchia, Salerno, ecc...

Ora ci apprestiamo alla progettazione di un VI anno innovativo, di crescita sia per noi che per lo spazio, con un nuovo scenografo al seguito ed un ufficio maggiormente strutturato per gestire i moltissimi Laboratori della Scuola di Eso-Teatro, la produzione dei nuovi spettacoli ("Tempest" e il IV studio di "Affabulazione"), e un'importante Campagna Abbonamenti!

Se volete donarci suggerimenti, indicazioni, aiuti, per questo VI anno in arrivo, per non ripetere errori del passato e migliorare il nostro 'servizio' culturale al pubblico e al quartiere di San Basilio/San Cleto, SCRIVETEICI :

[ufficioygramul@gmail.com](mailto:ufficioygramul@gmail.com)

abbiamo tutta l'estate per elaborare le vostre indicazioni e progettare il futuro del nostro Ygramul.

Se inoltre avete Concerti, Spettacoli o altre serate da voler ospitare contattateci e leggete in questo Teatrerie e sul Sito il BANDO per il 2011-2012

Buona Estate... ci si vede a Ottobre!

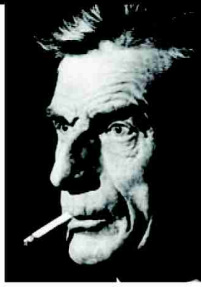
*Vania Castelfranchi - Direttore Artistico*



Per ulteriori info contattare il nostro Ufficio:  
3271974360 (orario 10 - 18 da lun. a ven.)  
o tramite mail: [ufficioygramul@gmail.com](mailto:ufficioygramul@gmail.com)  
[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)

# G O D O T

*... Arriverà mai ad ospitarci...  
o desidera solo che lo si raggiunga,  
dimenticando noi stessi?*



# G O D O T

**G**iocate con il testo di Samuel Beckett "En attendant Godot"

**O**sservate la Mongolia di oggi, nel suo doppio aspetto moderno, dalle nascenti metropoli alle eterne lande dei nomadi.

**D**edicare il pensiero a quegli enormi flussi che portano i popoli a migrare, che conducono sempre più uomini e donne verso le città.

**O**spitate un dubbio, una domanda che vive in lunga e dura attesa: "È possibile l'integrazione? Si possono fondere questi mondi?"

**T**emete la risposta, perché essa è GODOT

**VENERDI' 1 Luglio ore 21.30  
al Teatro Ygramul**

**SABATO 9 Luglio 21.00  
a Salerno**

TEATRO YGRAMUL prenotazione obbligatoria: cell 3271974360 - ufficioygramul@gmail.com

*... Arriverà mai ad ospitarci...  
o desidera solo che lo si raggiunga,  
dimenticando noi stessi?*

La ricerca antropologica ed il Metodo Eso-Teatrale del Gruppo Ygramul LeMilleMolte giungono con questo spettacolo alla IV elaborazione teatrale dei viaggi compiuti.

Dopo le opere "Ongussu" (viaggi in Brasile tra Mato Grosso e Amazzonia), "Edzi Re" (percorso nel Malawi, in centro Africa), "Affabulazione" (sull'esperienza condotta in Indonesia nell'isola di Bali), nasce ora "GODOT" (una nuova complessa elaborazione della ricerca seguita con due viaggi nel 2010 in Mongolia).

Ciascun percorso del Gruppo è stato guidato da forti motivazioni politiche e sociali che hanno dato origine ai viaggi, e si sono sviluppate e approfondite in essi, eseguendo linee di ricerca teatrale.

Il viaggio ha coinvolto Valentina Greco, Martina Vecchione e Vania Castelfranchi come attori,

Gabriele Tacchi come operatore e regista per un nuovo Video-Documentario che accompagnerà lo spettacolo. Inoltre tre musicisti del Gruppo "Forasteri" ([www.myspace.com/forasteri](http://www.myspace.com/forasteri)) hanno portato le loro belle musiche popolari nei nostri spettacoli tra cortili di città e Gher (le antiche tende tonde) dei nomadi.

La ricerca lungo il viaggio poneva lo sguardo su una dinamica estremamente visibile e forte nella Mongolia moderna: l'inurbamento sempre maggiore di famiglie nomadi che abbandonano le campagne e migrano verso le metropoli, attratte dal miraggio di una vita 'occidentale', da una ricchezza ostentata ma non accessibile, da una falsa libertà ed una rapida corsa alla modernità.

Abbiamo così potuto osservare con i nostri occhi da teatrali la nascita di quegli enormi insediamenti-quartieri di Gher periferiche; zone povere, malfamate e pericolose, ove dilagano alcolismo, prostituzione, fame, malattie, illegalità e violenza. Qui cresce la piaga dei bambini abbandonati o sfruttati per accattonaggio, e diviene davvero stridente il contrasto con l'armoniosa natura che avvolge il 90% della Mongolia. Da un lato la faticosissima e imprevedibile vita nomade, rituale ed eternamente uguale a se stessa, in totale sottomissione con il disumano clima mongolo (dai +20 gradi estivi ai -30 invernali). Dall'altro la città, pullulante, veloce e ammaliante, ma anche più vivibile, indipendente, 'sana' e meno 'tragica'.

Questo dualismo, questa 'sfida' tra universi della vita, non comporta obbligatoriamente un evento tragico, ma certamente un imbarazzante blocco, un'attesa anche surreale, grottesca e comica... per l'appunto l'attesa di Godot, di un possibile incontro, di una 'riunione' d'intenti.

# Godot

regia di  
**Vania Castelfranchi**



[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)



# Rassegna Luglio

Prima della pausa estiva Ygramul invita i suoi spettatori a partecipare agli ultimi eventi di questa stagione. Vi aspettiamo numerosi!

## Venerdì 1 luglio - SERATA EVENTO

**ore 20.30** - Conferenza di presentazione dei progetti di Ricerca in preparazione al Teatro Ygramul. Il regista e i nuovi attori dei vari percorsi presenteranno il lavoro su "The Tempest" e su "Affabulazione" che verrà ospitato a fine 2011 e inizio 2012 a Ygramul. Nuovi spettacoli di ricerca e di regia Eso-Teatrale.

*Il Teatro Ygramul presenta al suo pubblico i progetti legati al Teatro di Ricerca che saranno attivi nella stagione 2011-2012: lo spettacolo "The Tempest" - il cui debutto risale al 2009 - tornerà in scena con un nuovo gruppo d'attori ed una nuova linea di studio, mentre lo spettacolo "Affabulazione", dopo i recenti successi, verrà rielaborato in una quarta versione. Dalle ore 20.30 si terrà una breve conferenza supportata da immagini del lavoro che Ygramul da tanti anni compie nel campo della ricerca teatrale, raccontata dal regista Vania Castelfranchi e dai partecipanti a questi progetti di spettacolo sempre mutevoli e pronti ad arricchirsi di nuove energie. Verrà offerto un piccolo buffet per gli ospiti.*



Ingresso libero, Tessera Associativa annuale 3 Euro

## ore 21.30 "GODOT"

Alle 22.00 andrà in scena lo spettacolo di ricerca "GODOT" elaborazione e studio su "Aspettando Godot" di S. Beckett nato dal viaggio del Gruppo Ygramul in Mongolia nell'estate del 2010. Martina Vecchione e Valentina Greco interpretano Estragone e Vladimiro, due nomadi mongoli giunti in città con la loro Gher (tipica tenda mongola) che desiderano integrarsi e uscire all'aperto. Si sono vestiti e preparati per essere accettati e incontrare Godot. La loro tenda è piena di ritualità, danze, gesti, oggetti e monili antichi, mentre l'esterno, il fuori rappresenta un luogo affascinante, ma allo stesso tempo spaventoso. In tre diversi cicli (atti), Vladimiro ed Estragone attenderanno Godot.

Quota associativa per l'evento 7 Euro, Tessera Associativa annuale 3 Euro

## Sabato 2 luglio - METAMORFOSI TEATRO presenta

UNA VITA MERAVIGLIOSA (progetto multiplo per corpi e plastica)

**ore 21.00** "Una vita meravigliosa/ Il Baratto" Spettacolo (non solo) di strada.

Un banditore con mezza maschera e asettici guanti in lattice porta, come una scia dietro di se, un gruppo di venditorimusicisti di oggetti in plastica desueti, già usati o da destinare alla discarica. Ma in verità ogni oggetto ha altre possibilità e verrà riproposto in usi non quotidiani, assurdi e non convenzionali: verrà riportato a nuova vita, quindi a nuovo uso. Performance/spettacolo.

Quota associativa per l'evento 7 Euro, Tessera Associativa annuale 3 Euro

## Domenica 3 luglio ore 21.00 FESTA DI CHIUSURA

CONCERTO DELLA STRADABANDA!!!

Ygramul saluta il suo pubblico con una festa di chiusura dell'anno! Quota Associativa 5 Euro