

teatrerie ⁴² 14

Manifesto ideato e prodotto dal Gruppo Esotatrate Integrato di Nuova Patrografia Ygramul La Milla-Motta



Lab LUDYKA

nell'opera de 'La Pace'); Antifane (del periodo di Mezzo, ma nei pochi frammenti che l'autore latino Plauto ha poi utilizzato per costruire l'"Anfitrione", affrontato dal Lab Ludyka); e Menandro (della Commedia Moderna), nel testo del 'Misanthropo' strutturato dal Lab Yogurt. I vari componenti dei 3 diversi Laboratori Teatrali (amatoriali e non, ma tutti condotti seguendo una linea professionale e registica di costruzione spaziale e spettacolare delle opere) hanno montato 3 Brevi spettacoli (elaborati dalle Drammaturgie originali) della durata circa di 45-50 minuti l'una. Le tre opere sono state inoltre progettate per essere incastrate tra di loro, per convivere nelle parti corali e dialogare nella con-presenza scenica degli Attori/ci.

In questo modo la Scuola di Teatro BEY puo' dar vita ad un evento simile a quello che i Greci realizzavano agli albori dell'estate per festeggiare ed invitare il Dio Dioniso, dei Campi, degli Amori e delle Fortune! Tale Evento performativo e ludico, di Teatro popolare da Arena, o Strada e Piazza, verra' attuato a fine Giugno negli Spazi del Teatro Ygramul e poi nelle Piazze del quartiere medievale della citta' di Viterbo (all'interno della Festa Spettacolare di LUDIKA 1243 : www.ludika.it

BEY Banjar d'Esoteatro Ygramul



Lab YOGURT



Lab SALTUMBANCO

EDITORIALE

Il Progetto della Scuola Integrata di Teatro del Gruppo Ygramul, in quest'anno didattico 2009-2010, si e' concentrato sul Tema della Commedia Greca, sviluppando le 3 differenti Epoche della drammaturgia classica con autori quali Aristofane (Commedia Greca Antica, sviluppata dal Lab Saltymbanco,



Lab SENYOR

La struttura Dionisiaca sara' animata da 4 Musicisti (dal vivo, con musiche non amplificate della tradizione agricola e pastorale delle varie regioni d'Italia), 1 regista (senza alcuna tecnica di Fonica o Luce, poiche' lo spettacolo e' pensato sulla riga delle vere Feste Teatrali Dionisiache Greche, con soli bracieri e voci impostate, lanciate od amplificate dai Coreuti), 8 attori/ci del Lab Saltymbanco, 16 attori/ci del Lab Ludyka e 8 Attori/ci del Lab Yogurt (con Costumi semplici, ispirati ai Pepli dei Coreuti greci e alla costumistica dei Saltimbanchi da strada dell'inizio della Commedia dell'Arte italiana, nel 1500).

Nessuna Scenografia (come era per i Greci, se non piccoli elementi direttamente manipolati dagli Attori, quali Scudi, Cartelli o Striscioni dipinti, e pochi e simbolici oggetti); nessuna macchina scenica complessa, se non la possibilita' di un luogo ampio e riparato (per far rimbalzare la voce degli attori sulle pareti), all'aperto o al chiuso, ma grande abbastanza da contenere i 3 Laboratori in azione (minimo una 'Pedana Scenica' od un cerchio di Azione Drammatica di 12 metri di larghezza, per 8 di profondita') ed un'ampia platea o spazio per far sedere gli spettatori.

Durante Maggio e Giugno andranno in scena anche i Laboratori CIM (con un Video ed un Coro ispirati a 'Le Allegre Comari di Windsor') SENYOR (con un'opera complessa tratta da 'Molto rumore per nulla') e i bambini/e del percorso FLYCK (con una Fiaba scritta e illustrata da loro stessi) e quelli del Laboratorio presso la Scuola Elementare e Media Casale Podere Rosa (con la fiaba di Gianni Rodari 'Teresin che non cresce').

Dall'Ottobre 2010 al Maggio 2011 Ygramul aprira', parallelamente al BEY (percorsi laboratoriali di teatro da 1 incontro a settimana, volti alla costruzione di brevi spettacoli teatrali) la prima SCUOLA di ESOTEATRO - Percorso semestrale di Studi sugli strumenti dell'Attore, il metodo Esoteatrale ed il Teatro Antropologico -

Costo della Scuola 1300 Euro (per i 6 mesi di studio, da 50 ore mensili, comprensivi di Seminari, visione e studio di spettacoli, cartellina fotografica del percorso e realizzazione di un'apertura al pubblico conclusiva e dimostrativa del lavoro intrapreso.

Scuola di ESOTEATRO

Percorso Semestrale di Studi sugli strumenti dell'Attore, il metodo Esoteatrale e il Teatro Antropologico

per info: www.ygramul.net
info@ygramul.net
 3271974360



Lab CIM



Lab FLYCK