

teatrerie ⁴¹ 14

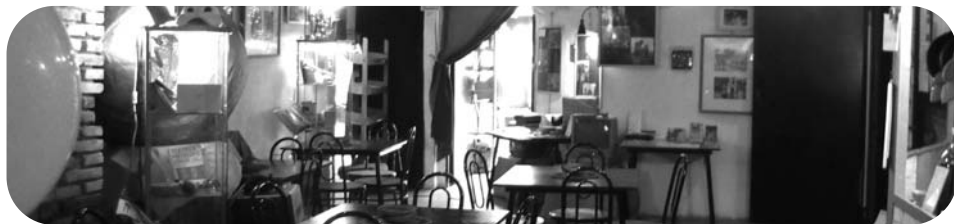
Manifesto stato-prodotto dal Gruppo Esoteriale Integrato di Ricerca Poligrafica Ygramul La MilleMolte

editoriale

Ygramul, dopo le ultime difficili traversie del Gruppo, seguita il suo Percorso d'investimenti futuri e di progettualità creativa ed onirica. In questi mesi di Febbraio, Marzo ed Aprile, sono stati portati avanti tanti lavori in Teatro (grazie alla ricca cassa di oltre 400 Euro creata l'anno scorso dai Laboratori BEY: stiamo realizzando la Graticcia per le Luci e le Scenografie, abbiamo rifatto i Tendaggi della Sala Teatro e poi (lavoro immenso) si sta cominciando l'Archiviazione di tutto il Materiale di Ygramul. Inoltre sono stati condotti dal Regista Vania Castelfranchi e dall'Attore Simone Di Pascasio, lungo tutto il mese di Marzo, i PROVINI per la scelta

di nuovi attori/ci per Affabulazione... molto belli, interessanti e ricchi! Grazie a tutti/e i Partecipanti! A breve sapremo il nuovo Gruppo di Affabulanti. Intanto seguita il Montaggio di Samuel Beckett per la Mongolia, mentre si costruiscono nuovi rapporti di collaborazione o tornano in nuce vecchie radici del Gruppo: il legame antico con l'Intifada, sotto le elezioni, è tornato vivo per sostenere la campagna elettorale del Verde Gege' Di Cesare; si è formato un bel legame con la Scuola di Teatro di Madrid "La Lavanderia", avendo loro condotto un Seminario da noi su Garçia Lorca - il Flamenco e avendo portato nella nostra sala lo spettacolo "Jugamos a Hamlet". Viceversa noi saremo ospiti a Madrid con "La Tempesta" e a realizzare un Seminario di 2 giorni di Esoteatro e Maschere a fine Aprile. Anche dalla Francia si istituiscono legami fioriti dalle nostre scorrazzate al Festival di Avignone, così il bravissimo Clown Buno verrà a fine Giugno a fare un Seminario da noi e 2 serate di Spettacolo!... inoltre si avvicina Ludika 1243 (dal 24 al 27 Giugno) giunta alla sua X Edizione (olè!), e il nostro BEY (Banjar di Esoteatro Ygramul) prosegue numeroso e denso (quasi 100 partecipanti!) con i Laboratori Saltymbanco, Ludyka, Yogurt, Flyck, Podere Rosa, Cim e Ludykantes!

Come promesso, in quest'anno, abbiamo attivato oltre agli incontri settimanali fissi, 1 Seminario al Mese Monografico: Canto, Trampoli, Burattini, Clown, Danza, Acrobatica, ecc.... Il nostro Ufficio (Graziella e Valentina) come i vari spazi telematici (Blog, Sito, MySpace, Facebook e Twitter) esplodono e si muovono sempre più agili, mentre nuovi Bandi e Progetti si attivano (Laboratorio degli Architetti, progetto di ristrutturazione dell'impianto elettrico e delle vetrate e norme di sicurezza), l'idea della Cooperativa Integrata con il Centro di Salute Mentale di San Giovanni... Insomma, si può proprio dire che Ygramul saltella e zompetta sempre più pimpante e positivo, anche se ancora gravato dalle ferite e perdite recenti. Ma la vita delle MilleMolte cresce, si migliora ed evolve... se ancora non ci conoscete, venite ad incontrare la nostra comunità! Ygramul è sempre accogliente...



SEMINARIO DI TEATRO DI OGGETTI ANIMATI E BURATTINI



martedì 13 APRILE 2010 dalle 20:30 alle 23:30

Diretto dalla Compagnia KARIBU'
Costo del Seminario 15 euro

Cos'è il teatro di figura? Cosa s'intende per figure animate? Quali sono i metodi di manipolazione? Questi sono soltanto alcuni degli interrogativi cui si troverà risposta in questo laboratorio, dove la compagnia toglie il lavoro con le figure da quell'alone di fattore puramen-

te tecnico, che rasenta il bricolage, per inserirlo a pieno titolo in un lavoro di dignità teatrale. Considerare il teatro di animazione o teatro di figura come un teatro di genere minore è un errore in cui cadono spesso alcuni operatori teatrali e pubblico. Si ignora che l'utilizzo di figure ed oggetti, di cui si occupa tale tipo di teatro, risale alla notte dei tempi, a quando i movimenti e i congegni delle statue degli idoli antichi, delle immagini delle forze e delle potenze misteriose costituivano per la casta sacerdotale uno dei segreti meglio custoditi e uno dei mezzi di dominazione più efficaci e più sicuri.

Non è un segreto, ma forse una novità, ritrovare nel XVIII canto dell'Iliade di Omero la descrizione di tripodi aurati, fabbricati dal dio Vulcano, che andavano da sé all'assemblea degli dei o scoprire che nella Politica di Aristotele le statue di Dedalo erano dei veri burattini di legno dalle membra articolate capaci di muoversi e di passeggiare ad un cenno dell'artefice.

E superando gli ostacoli del tempo e dei luoghi, è possibile scorgere il teatro di figura in Orazio, Apuleio, Shakespeare, Cervantes, Molière, Beckett, solo per citarne alcuni.

La storia dei burattini è dunque inseparabile dalla storia del teatro, come la storia del teatro è inseparabile da quella dell'umanità.

Durante il laboratorio i partecipanti scopriranno come, pur rispettando le specificità del burattino o della marionetta, l'elemento scenico parte dalla persona, dall'essere umano che deve traslare l'essenza di se stesso in un essere, di per sé, inanimato.

Il seminario ha lo scopo di fornire elementi basilari del teatro di figura, dando la possibilità ai partecipanti di confrontarsi con la tecnica di manipolazione, l'importanza dei movimenti e dell'utilizzo della voce, nonché alcune nozioni di costruzione di burattini con la pasta di legno.

TEATRO YGRAMUL

via N.M. Nicolai, 14 - Roma

Sono aperte le ISCRIZIONI per il seminario.

Per informazioni e iscrizioni: 3271974360 / ufficioygramul@gmail.com

SEMINARIO INTENSIVO SULLA CLOWNERIE FRANCESE

21, 22, 23 GIUGNO 2010
dalle 20:30 alle 23:30



Diretto da
BUNO e ARUSPICE Circus

Costo del Seminario 100 euro

Iscrizioni: 3271974360
ufficioygramul@gmail.com

Per informazioni su BUNO
e i suoi spettacoli visitare
<http://aruspicecircus.free.fr/>

MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO

SABATO 8 e DOMENICA 9 - ore 21:00

SINTESI OVVERO L'IMMOBILITÀ DELLA SCELTA [Teatro Ygramul]

Spettacolo a partecipazione collettiva. Lavoro di Gabriele Tacchi

SABATO 15 - ore 21:00

N. VOICI L'HOMME [Compagnia Musa Fragile Theatre]

Un letto. Una scrivania. Un uomo e una donna. Marito e moglie. A unirli l'amore e la follia.

DOMENICA 16 - ore 21:00

IL PICCIONE [Teatro Ygramul]

"Esistono delle soglie dentro e fuori di noi che chiedono di essere attraversate. Esistono luoghi dell'anima che vanno recuperati. Ci sono incontriscontri nelle vite inevitabili, ai quali non puoi fuggire."

SABATO 22 - ore 18:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera (dai 16 anni in su)

I GIRONI DELL'AMAZZONIA [Teatro Ygramul - spettacolo per bambini]

Le immagini della foresta amazzonica, i suoni della lingua indigena e gli oggetti di artigianato del popolo indigeno dei Saterè Mawé.

ore 22:00

SERATA CONCERTO MUSICA DAL VIVO

DOMENICA 23 - ore 18:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera

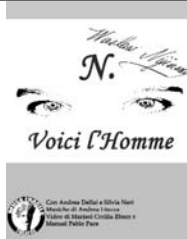
LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR [Teatro Ygramul]

Percorso di Studio del Laboratorio Ciononostante lo Midiverto sul testo Shakespeariano.

SABATO 29 - ore 21:00 E DOMENICA 30 - ore 18:00

MOLTO RUMORE PER NULLA [Teatro Ygramul]

Apertura al pubblico del percorso creato dal Laboratorio Senior intorno alla Commedia di William Shakespeare.



GIUGNO: Feste Dionisiache - GIUGNO: Feste Dionisiache

DOMENICA 13 - ore 21:00

IL MISANTROPO da Menandro; **L'ANFITRIONE** da Plauto - Antifane [Teatro Ygramul]

Percorsi intrecciati dei Laboratori Yogurt e Ludyka con coreuti del Laboratorio Saltymbanco.

Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".

SABATO 19 - ore 21:00

LA PACE da Aristofane; **IL MISANTROPO** da Menandro [Teatro Ygramul]

Percorsi intrecciati dei Laboratori Saltymbanco e Yogurt con coreuti del Laboratorio Ludyka.

Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".

DOMENICA 20 - ore 21:00 Chiusura della Festa Dionisiaca con "IL MEGLIO DI..."

LA PACE da Aristofane; **IL MISANTROPO** da Menandro; **L'ANFITRIONE** da Plauto - Antifane

Percorsi intrecciati dei Laboratori Saltymbanco, Yogurt e Ludyka. Diretti da V. Castelfranchi; musica dal vivo dei "Forasteri".



Ludyka Viterbo
1243
Una festa medievale colorata come un Giullare.

dal 24 al 27 giugno
ogni giorno dalle 18 alle 24

Nel centro storico di Viterbo ti aspettano, le giullarate, le tradizioni, il teatro di strada, i percorsi ludici, i giochi, le sfide, le melodie e i sapori del 1200.

Per maggiori informazioni www.ludyka.it

abbonamenti

30 euro per 5 spettacoli tessera in regalo
55 euro per 10 spettacoli tessera in regalo
70 euro per 15 spettacoli tessera in regalo
100 euro per l'intera stagione teatrale
Sett. 2009 - Giu. 2010 tessera in regalo

ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto
per informazioni e prenotazioni: ufficiogramul@gmail.com / 3271974360

TEATRO YGRAMUL
via N.M. Nicolai, 14 Roma
www.ygramul.net

SABATO 10 e DOMENICA 11 - ore 21:00

ANTIGONE01 [AKR Collettivo]

Un video di AKR del 2004, *Zeruno*, centrato sulla dualità Vittima-Carnefice, viene riscoperto e ricontestualizzato insieme ad una tra le più classiche delle tragedie: l'*Antigone* di Sofocle, riscritta da gradi scrittori come J. Anouilh, B. Brecht e M. Yourcenar.



VENERDI 16 - ore 21:00 ingresso 5 euro comprensivo di tessera

ingresso 5 euro comprensivo di tessera

per raccolta Fondi Il Piano Marshall lavori in Teatro

RUSTY BLUESY ENSEMBLE [concerto]

L. Consalvi, chitarra acustica e voce; P. Di Belardino, voce; D. Di Renzo, voce; M. Berardi - rullante



Le armonizzazioni vocali sono la cifra stilistica e il gioco musicale dei Rusty Bluesy Ensemble. Le diverse identità dei componenti fanno del gruppo un vero e proprio laboratorio musicale. I RBE propongono un repertorio, rigorosamente in acustico, che spazia da brani della tradizione blues e spiritual fino al pop d'autore.

SABATO 17 e DOMENICA 18 - ore 21:00

ingresso 5 euro comprensivo di tessera

per raccolta Fondi Progetto Viaggio in Mongolia

ASPETTANDO GODOT [Gruppo Ygramul]

Primo Studio e Bozzetto del Viaggio in Mongolia

interpreti: V. Greco, G. Tacchi, M. Vecchione;

regia: V. Castelfranchi; progetti dei costumi: V. Gualandri; progetto delle Scene: F. Mandich

Una nuova cellula del Gruppo Ygramul, nata dal Percorso su *The Tempest* creato nel 2008 da Vania Castelfranchi, intraprende questo avvicinamento patafisico tra il testo di Samuel Beckett e l'universo delle terre Mongole. Un primo Studio, legato alla ricerca Esoteatrale del Teatro Ygramul, nato da un primo viaggio in Mongolia nel Dicembre 2009 e in sviluppo verso il secondo viaggio nel Luglio del 2010. Il Progetto è ispirato all'attenzione del regista sorta negli anni verso la radice di alcuni disturbi mentali e malesseri sociali generati dalla vita nelle metropoli come Roma; cerca di esaminare le differenti modalità di 'sopravvivenza': quella cittadina, fucina di nevrosi e non-sense, e quella nomade dei popoli mongoli, carica di misticismo, contatto con la natura e dramma. Il tutto sotto la lente drammaturgica del Teatro apocalittico e desertificato delle opere di Samuel Beckett.



SABATO 24 - ore 22:00 ingresso 5 euro + 3 di tessera

SERATA CONCERTO MUSICA DAL VIVO

Pianista Cristina Cavalli

DOMENICA 25 - ore 21:00 ingresso 3 euro + 3 di tessera annuale [CINEMA]

SERATA di CINEMA sul tema "Charlie Chaplin"

Si riprende la buonissima formula "chi c'è decide il film".

Vieni, porta un film su Chaplin e proponilo... i presenti sceglieranno il tuo film???

Il Teatro Ygramul metterà a disposizione i seguenti film: *Il Circo*, *Tempi Moderni*, *Il Monello*



ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto

per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 3271974360 / 3314703950

TEATRO YGRAMUL via n.m. nicolai, 14 - roma ufficio ygramul: 3271974360 - ufficiogramul@gmail.com

Se siete interessati agli Spazi Mostra all'interno del teatro contattate Fiammetta (cell. 3336070307).

Se desiderate proporci spettacoli, concerti o altri eventi da ospitare all'interno delle nostre Rassegne mensili, inviate il materiale a info@ygramul.net o contattate l'Ufficio (cell. 3271974360).

Se avete bisogno di spazi per le vostre Prove o di organizzare Feste, Riunioni, Incontri, ecc. per l'affitto della Sale contattate Simone (cell. 3343077360) o inviate un sms al 3314703950 o una mail a ufficiogramul@gmail.com