

teatrerie ⁴⁰ 14

Manipolata e interpretata dal Gruppo Esoteatrale Integrato di Ricerca Patafisica Ygramul LeMilleMolte

Il regista *Vania Castelfranchi* e l'attore *Simone Di Pascasio*
con l'ausilio del Gruppo Integrato di Ricerca Esoteatrale e Patafisica

YGRAMUL LeMilleMolte

indicono i **PROVINI per i Ruoli:**

de *Il Padre*, de *Il Figlio* e de *L'Ombra di Sofocle*,

per lo spettacolo

Affabulazione - Opera Balinese contro la Pedofilia

tratto dalla drammaturgia di Pier Paolo Pasolini.

Questa creazione registica, nella pura linea estetica dell'Esoteatro e dell'Antropologia teatrale di Ygramul, è già stata messa in scena in 2 differenti fasi nel corso del 2008-2009, e verrà ricreata per una 3° definitiva impostazione attoriale a partire da Aprile 2010.

La Compagnia Ygramul prevede un percorso di Prove e di Ricerca (sull'estetica Balinese, le Danze e la complessa linea di Regia contenuta nell'Opera di Vania Castelfranchi) dall'Aprile 2010 a Giugno 2010 per andare in scena al Teatro Ygramul e in altri spazi romani e italiani da Giugno 2010 a Dicembre 2010.

Si cercano attori e attrici con una buon training fisico, disposti ad apprendere le danze, l'uso della maschera e degli strumenti musicali balinesi, nonché disponibili al difficile studio delle tecniche Esoteatrali.

Il Percorso degli attori verrà remunerato in maniera forfettaria per il percorso di Prove e in percentuale sugli incassi per le andate in Scena. Verranno pagate dal Teatro le spese di viaggio, vitto e alloggio nel caso in cui lo spettacolo si sposti da Roma.

Per avere maggiori informazioni sulla Regia già realizzata

per questo spettacolo leggere sul sito www.ygramul.net i Programmi di Sala dello spettacolo sulla rivista del Teatro *Teatrerie* n. 26 (novembre 2008) e n. 27 (dicembre 2009) o nell'Archivio degli Spettacoli: www.ygramul.net/spett_affabula.htm

I **Provinci avverranno** al Teatro Ygramul (via Nicola Maria Nicolai, 14 - Roma) nei giorni di:
giovedì **11 marzo** dalle 16 alle 19; giovedì **18 marzo** dalle 16 alle 19; giovedì **25 marzo** dalle 19 alle 22

SOLO su Appuntamento preso in precedenza con l'Ufficio Ygramul
tramite mail (ufficiogramul@libero.it) e cellulare (3271974360)

Inviare all'Ufficio, per la Richiesta di Partecipazione ai Provinci, i propri dati, una lettera motivazionale sul perché intraprendere questo percorso su Pasolini-balinese, 2 Foto ed un Curriculum sintetico.

PROVINI
per lo Spettacolo
Affabulazione



TEATRO YGRAMUL

via N.M. Nicolai, 14 - Roma
(zona Nomentana - S. Basilio)

BANDO per la Progettazione degli Spazi del TEATRO YGRAMUL

L'Associazione Culturale 'Ludici Manierati' istituisce il

BANDO DI CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELLA BIGLIETTERIA DEL TEATRO YGRAMUL

I progetti selezionati parteciperanno alla costituzione di un team per la ristrutturazione dell'intero spazio del teatro, composto da sala bar, sala teatro, sala prove, camerini, bagni e docce, rampa esterna con biglietteria, in via n.m. nicolai 14, roma 00156 – cell. 347-9885335 o 338-7123707 -bandoygramul@gmail.com –

Oggetto del concorso – Concorso di progettazione per il rifacimento della biglietteria del teatro.

REGOLAMENTO

Sono ammessi a partecipare al presente concorso gli studenti della facoltà di architettura, ingegneria, scuole di grafica, Accademia di Belle Arti, studenti di scuole di Disegno e di Design.

Non sono ammessi al concorso i membri della giuria, i loro coniugi e parenti fino al secondo grado di parentela. La partecipazione può avvenire in forma singola o associata e ogni partecipante (o gruppo di lavoro) può proporre un'unica proposta progettuale. Il progetto deve avere le caratteristiche dell'originalità, deve essere espressione della poetica del teatro Ygramul e deve essere realizzato cercando di contemplare sia l'esigenza pratica del luogo sia l'espressione della sua concezione artistica. A tal fine sarà possibile recarsi a teatro, prendere effettiva visione degli spazi, reperire materiale dal sito, parlare direttamente con il regista e gli attori, assistere ai loro lavori.

Allegati – Per facilitare il lavoro dei partecipanti, nonché la comprensione delle esigenze del seguente bando si allegano, previa richiesta via mail: breve scritto di presentazione del teatro, mappa catastale e foto degli spazi.

Elaborati richiesti – I candidati dovranno presentare i seguenti elaborati:

- una breve relazione descrittiva dell'idea progettata
- n. 1 o 2 elaborati grafici in formato A2

Selezione – Le opere saranno esaminate da un'apposita Commissione così composta:

Vania Castelfranchi (regista e direttore artistico del Teatro Ygramul), Laura Congiu (studentessa di architettura), Fiammetta Mandich (scenografa), Giona Foti (ingegnere/architetto).

Gli elaborati dovranno pervenire a partire dal 3 febbraio 2010 al 31 marzo 2010.

La Commissione procederà alla scelta degli elaborati presentati in forma anonima entro e non oltre il 12 aprile 2010 e il giudizio sarà insindacabile. La Commissione si riserva il diritto di assegnare premi ex-equo o di non assegnare alcun premio. I risultati verranno comunicati via mail e saranno resi noti sul sito www.ygramul.net La Commissione selezionerà 6 proposte meritevoli che saranno di proprietà del titolare del teatro e potranno essere usate a discrezione per le proprie attività. La Commissione si riserva di non assegnare alcun premio in caso di risultati non soddisfacenti.

Consegna – La consegna degli elaborati deve essere effettuata via mail all'indirizzo bandoygramul@gmail.com indicando nell'oggetto "Concorso di progetto per la biglietteria del teatro".

Nel testo della mail vanno inseriti nome, cognome, recapito telefonico, titolo di studio e/o posizione lavorativa.

Termini di presentazione degli elaborati – Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 31 marzo all'indirizzo e-mail bandoygramul@gmail.com

Utilizzo del progetto – I progetti premiati saranno utilizzati con diritto di esclusiva dal teatro Ygramul. Questi ne potrà disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione, utilizzo e duplicazione; tali diritti s'intendono acquisiti in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile. Nessuna ulteriore remunerazione o diritto economico, oltre ai premi previsti.

Premi – I vincitori avranno diritto a una mostra espositiva dei propri lavori all'interno del teatro, accompagnata da una conferenza stampa di presentazione del progetto ultimato; alla pubblicazione di un libro contenente i disegni realizzati con l'indicazione degli autori; a 10 copie ciascuno del libro; a un abbonamento annuale al teatro Ygramul. Lo scopo della selezione è quello di istituire un team di lavoro che si occuperà di ristrutturare tutti gli spazi del teatro, questo lavoro verrà utilizzato per partecipare ad eventuali bandi e ci sarà così, in futuro, la possibilità di vedere realizzata la propria opera.

Proposte non vincitrici – Il Teatro Ygramul si impegna a non utilizzare le idee proposte dai partecipanti non selezionati dalla commissione.

Disposizioni finali – La partecipazione a questo concorso presuppone l'accettazione integrale di questo regolamento.

Contatti – Per informazioni e dettagli: 3479885335 - 3387123707 o bandoygramul@gmail.com
Per appuntamenti con componenti della Compagnia Teatrale Ygramul e per visitare gli spazi del Teatro: 3271974360

CORSO DI TRAMPOLI

martedì **16 marzo 2010**, dalle ore 20:30 alle 23:30

CORSO DI TRAMPOLI BASE

Lezione unica intensiva di Tecnica base per andare sui Trampoli

mercoledì **17 marzo 2010**, dalle ore 20:30 alle 23:30

CORSO DI TRAMPOLI AVANZATO E DANZA CON TRAMPOLI

Lezione unica intensiva dalla Camminata verso la Danza con Trampoli
Riscaldamento, Danza, Movimento, Equilibrio, Stile

corsi diretti da NOVELLA MORELLINI

Diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro Circo a Vapore, laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo, impara la tecnica dei trampoli con il Teatro Tascabile di Bergamo, lavora come attrice e artista di strada.

Da diversi anni si è appassionata alla pedagogia del circo. Collabora con il centro di circo, teatro e apprendimento attivo CIRCOMUX (AltoAdige) e con la compagnia Un Chapiteau Parapluié (Sardegna).

per qualunque livello di esperienza - minimo 10, massimo 16 partecipanti

costo dei Seminari 15 euro a lezione

Per informazioni e iscrizioni: info@ygramul.net / 3271974360



SEMINARIO CON GLI ATTORI DELLA SCUOLA "ARTES ESCENICAS LA LAVANDERIA" DI MADRID

sabato **27** e domenica **28 marzo 2010** (orari da definirsi)

SEMINARIO SU FEDERICO GARCÍA LORCA

FEDERICO, SU MUNDO Y SU TEATRO

Il teatro e la poesia di F.G. Lorca, nello studio della sua poetica e drammaturgia come elementi fondanti del teatro contemporaneo spagnolo.

Lavoro sul 'Flamenco', sulle canzoni di Lorca e sul suo "zapateo".

Analisi dei testi e delle dinamiche di conflitto con giochi sui rapporti musicali e di 'danza' tra i suoi personaggi.

diretto dalla regista spagnola CARMEN LOPEZ Y MENDOZA

per qualunque livello di esperienza - minimo 10, massimo 20 partecipanti

costo del Seminario 110 euro

Per informazioni e iscrizioni: info@ygramul.net / 3271974360



per ulteriori
informazioni
sul seminario



SEMINARIO CON GLI ATTORI DELLA SCUOLA "ARTES ESCENICAS LA LAVANDERIA" DI MADRID

sabato **27** (pomeriggio) e domenica **28 marzo 2010** (intera giornata) orari da definire

"FEDERICO, SU MUNDO Y SU TEATRO"

di LA LAVANDERIA TEATRO

Il progetto che presentiamo è un corso-montaggio sul Teatro di Federico García Lorca e la sua continuità nel teatro dei nostri giorni.

RIVOLTO A: professionisti, studenti di teatro, attori, registi, pedagoghi teatrali e drammaturghi, interessati al teatro spagnolo e a García Lorca.

REQUISITI: è importante presentare un curriculum-vitae e una lettera in cui si spiega perché si vuole seguire il corso.

OBIETTIVI: desideriamo che chi partecipa acquisisca una conoscenza delle caratteristiche generali del teatro spagnolo lavorando sulla recitazione e sulla messa in scena dei testi teatrali di Federico García Lorca, tenendo sempre presente il carattere teatrale di un'opera che non è solo letteraria.

CONTENUTI: "Federico y su mundo" sulla vita e l'opera di Federico García Lorca.

FEDERICO E LA POESIA: la generazione del '27. Influenze. Romancero. Universo Gitano. Avanguardia. Selezione di poesie.

FEDERICO E IL TEATRO: le sue opere, il suo stile, il teatro dei burattini. Teatro Universitario, La baraca. Testi che si tratteranno durante il seminario: Mariana Pineda (1927); El público (1930); Así que pasen cinco años (1930); Bodas de sangre (1933, pero publicada en enero de 1936); Yerma (1934); La casa de Bernarda Alba (1936); Comedia sin título (inacabada) (1936).

FEDERICO, LA MUSICA E IL FLAMENCO: i suoi maestri. Lorca nella música dei nostri giorni.

FEDERICO E L'IMMORTALITÀ DELLA SUA OPERA: analisi e commenti sulle manifestazioni artistiche basate sull'opera. Immortalità della sua opera.

TEMPI: corso intensivo di due giorni (sabato e domenica).

LINGUE DEL CORSO: italiano / spagnolo. Non si richiede conoscenza dello spagnolo.

CERTIFICATI: si rilascerà un certificato di partecipazione con il numero di ore svolto. Il certificato sarà firmato dalla scuola di teatro: ARTES ESCÉNICAS LA LAVANDERIA, (Madrid-España), firmato da Carmen López y Mendoza (direttrice della scuola).

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 10 - massimo 20 persone.

LUOGO: Teatro Ygramul di Roma, via N.M. Nicolai, 14 (zona nomentano - san basilio).

INSEGNANTE: Carmen López y Mendoza

COSTO: 110 euro

Tutte le scene e canzoni selezionate saranno inviate ai partecipanti prima dell'inizio del corso, in modo che possano apprendere i testi.

VENERDI 12 - ore 21:00

'Napi, potrei ammazzare il signor Giuseppe?'

Trionfo di parole spezzate
all'Achille Campanile
su misticanza
di musiche del giorno



PAPA', POTREI AMMAZZARE IL SIGNOR GIUSEPPE? [spettacolo ospite]

interprete: Antonella Civale; musiche di Federica Michisanti

Una lieve brezza ci solletica il cuore. Una risata malandrina ci solleva dall'evidenza delle nostre imperfezioni.

Attraverso il suo sguardo complice e divertito, Achille Campanile ci offre il ritratto di un'umanità tutto sommato semplice, ma che vuole complicarsi la vita con i suoi luoghi comuni, con la sua assurda facilità di fraintendere, con i suoi falsi idoli da adorare. Lo stile prescelto, ricco, ritmico, lieve ma mai superficiale, permette di apprezzare ogni singolo passaggio di pensiero, ogni colore nelle descrizioni, che siano di un paesaggio o dell'animo umano.

SABATO 13 - ore 21:00

HARRY HAIR'S FANTASTICO GAME SHOW [spettacolo ospite]

con Anthony Trahair; regia Annalisa Bruni

Uno spettacolo divertente e coinvolgente di Clown-Cabaret.

Una parodia di un egocentrico presentatore televisivo - Harry Hair.

Un susseguirsi di giochi a premi ("indovinate la canzone", "quanto costano quelle cose lì...") con la partecipazione del pubblico e stacchetti di numeri di giocoleria comica amplificati dalla finzione teatrale della valletta che ne ha avuto abbastanza...



DOMENICA 14 - ore 21:00

STIAMO TUTTI BENE [Teatro Ygramul]

testo: Pietro Ruggiano; interprete: Gabriele Tacchi; regia: Vania Castelfranchi

"Stiamo tutti bene è un tentativo, incerto per la verità, di mettere in ordine i mille frammenti sparati dalla cronaca per ricavarne un senso..."



SABATO 20 - ore 22:00

CONCERTO "LIBERO ALL'INFINITO"

del cantautore Massimo Moi (www.massimomoi.it)

DOMENICA 21 - ore 18:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera (dai 16 anni in su)

I RACCONTI DELL' ANTICA FORESTA [Gruppo Ygramul]

interpreti: Vania Castelfranchi, Simone Di Pascasio, Valentina Greco, Gabriele Tacchi, Martina Vecchione; immagini di Fiammetta Mandich.

I Racconti dell'Antica Foresta è uno spettacolo di narrazione con tecnica mista realizzato dalla fusione di immagini videoproiettate, musiche dal vivo, danze e teatro d'attore.

Lo spettacolo è accompagnato da una mostra fotografica sui popoli indigeni del Brasile Guarani Kaiowà curata da Fiammetta Mandich e dalle Associazioni Ma.Nò e Yumimeia, oltre che dal videodocumentario "La Terra senza Male" che vuole mostrare la grande lotta per la Terra, la Sopravvivenza e il Diritto alla Vita. 

ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto
per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 3271974360

DOMENICA 21 - ore 21:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera annuale [CINEMA]

Serata di CINEMA sul tema "I Vampiri"

Serata Vampiresca al Teatro Ygramul. Si riprende la buonissima formula "chi c'è decide il film". Il Teatro, secondo il tema, metterà a disposizione i seguenti film:

Nosferatu
30 giorni di buio
Lasciami entrare
Intervista col vampiro
Miriam si sveglia a mezzanotte
Lost boys
Dal tramonto all'alba
Dracula
Vampyr
Underworld
Blade
Vampire Hunters
Salem's Lot
Hellsing



SABATO 27 - ore 21:00

JUGAMOS A HAMLET? [Compagnia "La Lavanderia" di Madrid]

scritto e diretto da Carmen Lopez y Mendoza



Teatro Danza, con drammaturgia ispirata all'Amleto di William Shakespeare in lingua spagnola.

Due ragazzi, in un centro psichiatrico stabiliscono una relazione che va oltre l'amicizia. La condizione psichica vissuta (a causa delle droghe e della delusione che provano per la società in cui vivono) li ha condotti a voler terminare con le proprie vite, anche perché le cure mediche non potranno risolvere tutti i loro problemi. Entrambi adottano un'attitudine di rifiuto dinanzi alla società che li circonda e che non comprendono e decidono dinanzi al dolore di sperimentare, vivere al margine delle proprie assurdità per sempre. Abbandonano i trattamenti medici e si rifugiano in casa. Iniziano un gioco di ruoli che giunge alla nevrosi e che sfiora continuamente la morte. Proprio la morte è il percorso più vicino; il dolore fisico pur se forte è inevitabile per poter porre fine alle proprie vite. Oggi giocano per l'ultima volta, ed hanno deciso essere Amleto, personaggio che aspira alla morte, che gioca con Ofelia (o Giulietta), eterna suicida innocente.

abbonamenti

30 euro per 5 spettacoli tessera in regalo
55 euro per 10 spettacoli tessera in regalo
70 euro per 15 spettacoli tessera in regalo
100 euro per l'intera stagione teatrale
Sett. 2009 - Giu. 2010 tessera in regalo

ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto
per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 3271974360

APRILE - APRILE - APRILE - APRILE - APRILE

SABATO 10 E DOMENICA 11 - ore 21:00

ANTIGONE01 [AKR Collettivo]

Un video di AKR del 2004, *Zerouno*, centrato sulla dualità Vittima-Carnefice, viene riscoperto e ricontestualizzato insieme ad una tra le più classiche delle tragedie: *l'Antigone* di Sofocle, riscritta da gradi scrittori come J. Anouilh, B. Brecht e M. Yourcenar.

VENERDI 16 - ore 22:00

RUSTY BLUESY ENSEMBLE [concerto]

Serata di brani blues, gospel, pop d'autore rivisitati e riarrangiati per tre voci, chitarra e rullante.

SABATO 17 E DOMENICA 18 - ore 21:00

PRIMO STUDIO SU ASPETTANDO GODOT [Gruppo Ygramul]

Interpreti: V. Greco, G. Tacchi, M. Vecchione; regia: V.Castelfranchi; scene: F. Mandich

SABATO 24 - ore 22:00

SERATA CONCERTO MUSICA DAL VIVO

DOMENICA 25 - ore 21:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera annuale [CINEMA]

Serata di CINEMA sul tema "Charlie Chaplin"



MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO - MAGGIO

SABATO 8 E DOMENICA 9 - ore 21:00

SINTESI OVVERO L'IMMOBILITÀ DELLA SCELTA [Teatro Ygramul]

Spettacolo a partecipazione collettiva. Lavoro di Gabriele Tacchi

SABATO 15 - ore 21:00

N. VOIÇI L'HOMME [Compagnia MusaFragile Theatre]

Un letto. Una scrivania. Un uomo e una donna. Marito e moglie. A unirli l'amore e la follia.

DOMENICA 16 - ore 21:00

IL PICCIONE [Teatro Ygramul]

"Esistono delle soglie dentro e fuori di noi che chiedono di essere attraversate. Esistono luoghi dell'anima che vanno recuperati. Ci sono incontriscontri nella vita inevitabili, ai quali non puoi fuggire."

SABATO 22 - ore 18:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera (dai 16 anni in su)

I GIRONI DELL'AMAZZONIA [Teatro Ygramul - spettacolo per bambini]

Le immagini della foresta amazzonica, i suoni della lingua indigena e gli oggetti di artigianato del popolo indigeno dei Saterè Mawè.

ore 22:00

SERATA CONCERTO MUSICA DAL VIVO

DOMENICA 23 - ore 18:00 speciale ingresso 3 euro + 3 di tessera

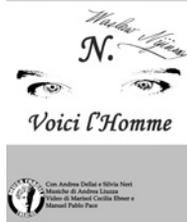
LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR [Teatro Ygramul]

Percorso di Studio del Laboratorio Ciononostante lo Midiverto sul testo Shakespeariano.

SABATO 29 E DOMENICA 30 - ore 21:00

MOLTO RUMORE PER NULLA [Teatro Ygramul]

Apertura al pubblico del percorso creato dal Laboratorio Senyor intorno alla Commedia di William Shakespeare.



TEATRO YGRAMUL

via N.M. Nicolai, 14 Roma
www.ygramul.net

ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto
per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 327197436014

GIUGNO: Feste Dionisiache - GIUGNO: Feste Dionisiache

SABATO 12 - ore 21:00

L'ANFITRIONE da Plauto - Antifane; **LA PACE** da Aristofane [Teatro Ygramul]

Percorsi intrecciati dei Laboratori Ludyka e Saltymbanco con coreuti del Laboratorio Yogurt.
Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".

DOMENICA 13 - ore 21:00

IL MISANTROPO da Menandro; **L'ANFITRIONE** da Plauto - Antifane [Teatro Ygramul]

Percorsi intrecciati dei Laboratori Yogurt e Ludyka con coreuti del Laboratorio Saltymbanco.
Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".

SABATO 19 - ore 21:00

LA PACE da Aristofane; **IL MISANTROPO** da Menandro [Teatro Ygramul]

Percorsi intrecciati dei Laboratori Saltymbanco e Yogurt con coreuti del Laboratorio Ludyka.
Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".

DOMENICA 20 - ore 21:00 Chiusura della Festa Dionisiaca con "IL MEGLIO DI..."

LA PACE da Aristofane; **IL MISANTROPO** da Menandro;

L'ANFITRIONE da Plauto - Antifane

Percorsi intrecciati dei Laboratori Saltymbanco, Yogurt e Ludyka.
Diretti da Vania Castelfranchi; musica dal vivo del Gruppo "Forasteri".



TEATRO YGRAMUL

via N.M. Nicolai, 14 Roma
www.ygramul.net

ingresso agli spettacoli: 3 euro di tessera (annuale) e 7 euro il biglietto
per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 3283931868



abbonamenti

30 euro per 5 spettacoli tessera in regalo
55 euro per 10 spettacoli tessera in regalo
70 euro per 15 spettacoli tessera in regalo
100 euro per l'intera stagione teatrale
Sett. 2009 - Giu. 2010 tessera in regalo

TEATRO YGRAMUL

via n.m. nicolai, 14 - roma www.ygramul.net
ufficio ygramul: 3271974360 - ufficioygramul@libero.it

Se siete interessati agli Spazi Mostra all'interno del teatro contattate Fiammetta (cell. 3336070307).
Se desiderate proporci spettacoli, concerti o altri eventi da ospitare all'interno delle nostre Rassegne mensili, inviate il materiale a info@ygramul.net o contattate Simone (cell.3343077360).
Se avete bisogno di spazi per le vostre Prove o di organizzare Feste, Riunioni, Incontri, ecc. per l'affitto della Sale inviate un sms al 3314703950 o una mail a ufficioygramul@libero.it