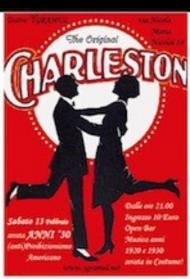


#### Editoriale

Questo mese il Teatro Ygramul resterà chiuso per lavori, portando avanti l'importantissima sistemazione degli Spazi, la graticcia della Sala Teatro (con la raccolta fondi creata dai laboratori con il Piano Marshal dell'anno scorso), le molte ed importanti rifiniture di Stoffe e stucchi. Il B.E.Y., il nostro Percorso di Corsi e Laboratori di Esoteatro, resterà attivo tutto il mese, ma apriremo al pubblico SABATO 13 Febbraio per una festa di Carnevale di stile anni '20 e anni '30: Festa (anti)-Proibizionismo! Intanto importanti novità si smuovono all'orizzonte:

- > BANDO per la Progettazione di tutto il Teatro
- > PROVINI per i Ruoli di Affabulazione
- >SEMINARI esterni



#### Festa (anti)-Proibizionismo

#### Sabato 13 Febbraio dalle ore 21.00

FESTA in Costume Anni '20 e '30
(anti) - Proibizionismo Americano!
Festa con Musica Anni '20 e '30,
OPEN BAR fino a termine delle scorte e...
... Venite in Costume in tema d'epoca!!!

Ingresso a 10 Euro MUSICA '20-'30 e OPEN BAR

Con il termine proibizionismo s'intende per antonomasia il periodo fra il 1919 ed il 1933 in cui negli Stati Uniti, tramite il XVIII emendamento e il Volstead Act, venne sancito il bando sulla fabbricazione, vendita, importazione e trasporto di alcool; il proibizionismo in questo senso è conosciuto anche come "The Noble Experiment".

## CAMPAGNA ABBONAMENTI

(da Settembre 2009 a Giugno 2010)

- 30 euro per 5 spettacoli (tessera in regalo) risparmio di 5 euro + tessera
- 55 euro per 10 spettacoli (tessera in regalo) risparmio di 15 euro + tessera
- 70 euro per 15 spettacoli (tessera in regalo) risparmio di 35 euro + tessera
- 100 euro per intera stagione teatrale (tessera in regalo)

Abbonatevi! Conviene e sostiene la resistenza del nostro Spazio autofinanziato!

## Bando dell'Associazione Ludici Manierati

gramul

L'Associazione Culturale 'Ludici Manierati' istituisce il

BANDO DI CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELLA BIGLIETTERIA DEL TEATRO YGRAMUL

I PROGETTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO ALLA COSTITUZIONE
DI UN TEAM PER LA RISTRUTTURAZIONE DELL'INTERO SPAZIO DEL TEATRO,
COMPOSTO DA SALA BAR, SALA TEATRO, SALA PROVE, CAMERINI, BAGNI E DOCCE,
RAMPA ESTERNA CON BIGLIETTERIA, IN VIA N.M. NICOLAI 14, ROMA 00156
cell. 347-9885335 o 338-7123707 bandoygramul@gmail.com
Oggetto del concorso:

Concorso di progettazione per il rifacimento della biglietteria del teatro.

#### REGOLAMENTO

Sono ammessi a partecipare al presente concorso gli studenti della facoltà di architettura, ingegneria, scuole di grafica, Accademia di Belle Arti, studenti di scuole di Disegno e di Design.

Non sono ammessi al concorso i membri della giuria, i loro coniugi e parenti fino al secondo grado di parentela. La partecipazione può avvenire in forma singola o associata e ogni partecipante (o gruppo di lavoro) può proporre un'unica proposta progettuale. Il progetto deve avere le caratteristiche dell'originalità, deve essere espressione della poetica del teatro Ygramul e deve essere realizzato cercando di contemplare sia l'esigenza pratica del luogo sia l'espressione della sua concezione artistica. A tal fine sarà possibile recarsi a teatro, prendere effettiva visione degli spazi, reperire materiale dal sito, parlare direttamente con il regista e gli attori, assistere ai loro lavori. Allegati: Per facilitare il lavoro dei partecipanti, nonché la comprensione delle esigenze del



seguente bando si allegano, previa richiesta via mail: breve scritto di presentazione del teatro, mappa catastale e foto degli spazi.

Elaborati richiesti

I candidati dovranno presentare i seguenti elaborati:

- · una breve relazione descrittiva dell'idea progettata
- n.1 o 2 elaborati grafici in formato A2 Selezione

Le opere saranno esaminate da un'apposita
Commissione così composta: Vania Castelfranchi,
regista e direttore artistico del Teatro Ygramul,
Laura Congiu, studentessa di architettura,
Fiammetta Mandich, scenografa, Giona Foti,
ingegnere/architetto. Gli elaborati dovranno
pervenire a partire dal 3 febbraio 2010 al
31 marzo 2010. La Commissione procederà
alla scelta degli elaborati presentati in forma
anonima entro e non oltre il 12 aprile 2010 e il
giudizio sarà insindacabile. La Commissione si
riserva il diritto di assegnare premi ex-equo o di
non assegnare alcun premio. I risultati verranno
comunicati via mail e saranno resi noti sul sito

www.ygramul.net

## Bando dell'Associazione Ludici Manierati



La Commissione selezionerà 6 proposte meritevoli che saranno di proprietà del titolare del teatro e potranno essere usate a discrezione per le proprie attività.

La Commissione si riserva di non assegnare alcun premio in caso di risultati non soddisfacenti.

La consegna degli elaborati deve essere effettuata via mail all'indirizzo bandoygramul@gmail.com indicando nell'oggetto "Concorso di progetto per la biglietteria del teatro".

Nel testo della mail vanno inseriti nome, cognome, recapito telefonico, titolo di studio e/o posizione lavorativa.

Termini di presentazione degli elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 31 marzo all'indirizzo e-mail bandoygramul@gmail.com

Utilizzo del progetto

I progetti premiati saranno utilizzati con diritto di esclusiva dal teatro Ygramul.

Questi ne potrà disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione, utilizzo e duplicazione; tali diritti s'intendono acquisiti in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.

Nessuna ulteriore remunerazione o diritto economico, oltre ai premi previsti.

Premi

I vincitori avranno diritto a una mostra espositiva dei propri lavori all'interno del teatro, accompagnata da una conferenza stampa di presentazione del progetto ultimato; alla pubblicazione di un libro contenente i disegni realizzati con l'indicazione degli autori; a 10 copie ciascuno del libro; a un abbonamento annuale al teatro Ygramul.

Lo scopo della selezione è quello di istituire un team di lavoro che si occuperà di ristrutturare tutti gli spazi del teatro, questo lavoro verrà utilizzato per partecipare ad eventuali bandi e ci sarà così, in futuro, la possibilità di vedere realizzata la propria opera.

Proposte non vincitrici

Il Teatro Ygramul si impegna a non utilizzare le idee proposte dai partecipanti non selezionati dalla commissione.

Disposizioni finali

La partecipazione a questo concorso presuppone l'accettazione integrale di questo regolamento.

Contatti

Per informazioni e dettagli: 3479885335 - 3387123707 o bandoygramul@gmail.com Per appuntamenti con componenti della Compagnia Teatrale Ygramul e per visitare gli spazi del Teatro: 3283931868

TEATRO YGRAMUL -via Nicola Maria Nicolai, 14-00156 Roma - www.ygramul.net.



TEATRO YGRAMUL via n.m. nicolai, 14 - roma

Se siete interessati agli Spazi Mostra all'interno del teatro contattate Fiammetta (cell. 3336070307)

Se desiderate proporci spettacoli, concerti o altri eventi da ospitare all'interno delle nostre Rassegne mensili, inviate il materiale a info@ygramul.net

Se avete bisogno di spazi per le vostre Prove o di organizzare Feste, Riunioni, Incontri, ecc. per l'affitto della Sale inviate un sms al 3314703950 o una mail a ufficioygramul@libero.it

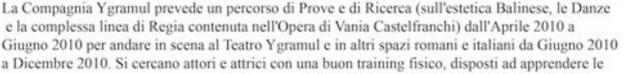
# PROVINI per lo Spettacolo AFFABULAZIONE

Il regista Vania Castelfranchi e l'attore Simone Di Pascasio, con l'ausilio del Gruppo Integrato di Ricerca Esoteatrale e Patafisica YGRAMUL LeMilleMolte, indicono i Provini per i Ruoli:

de Il Padre, de Il Figlio e de L'Ombra di Sofocle,

per lo spettacolo 'Affabulazione – Opera Balinese contro la Pedofilia' – tratto dalla drammaturgia di Pier Paolo Pasolini.

Questa creazione registica, nella pura linea estetica dell'Esoteatro e dell'Antropologia teatrale di Ygramul, è già stata messa in scena in 2 differenti fasi nel corso del 2008-2009, e verrà ricreata per una 3° definitiva impostazione attoriale a partire dall'Aprile 2010.



danze, l'uso della maschera e degli strumenti musicali balinesi, nonché disponibili al difficile studio delle tecniche Esoteatrali.

Per avere maggiori informazioni sulla Regia già realizzata per questo spettacolo leggere sul sito WWW.YGRAMUL.NET:

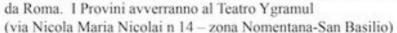
i Programmi di Sala (rivista del Teatro) dello spettacolo

Teatrerie n. 26 (mese di Novembre 2008) Teatrerie n. 27 (mese di Dicembre 2009) o nell'Archivio degli Spettacoli : www.ygramul.net/spett affabula.htm

Il Percorso degli attori verrà remunerato in maniera

forfettaria per il percorso di Prove, ed in percentuale sugli incassi per le andate in Scena.

Verranno pagate dal Teatro le Spese di viaggio, vitto e alloggio nel caso in cui lo spettacolo si sposti



nei giorni di : Giovedì 11 Febbraio dalle 16 alle 19

Giovedì 18 Febbraio dalle 16 alle 19

Giovedì 4 Marzo dalle 16 alle 19

Giovedì 11 Marzo dalle 16 alle 19

SOLO su Appuntamento preso in precedenza con l'Ufficio Ygramul al ufficioygramul@libero.it e al cell 3283931868



Inviare all'Ufficio, per la Richiesta di Partecipazione ai Provini, i propri dati, una lettera motivazionale sul perchè intraprendere questo percorso su Pasolini-balinese, 2 Foto ed un Curriculum sintetico.

foto di Scena Emanuele De Marco