

teatrerie ²¹ 14

Manifesto Autoprodotto dal Gruppo Evotrateale Integrato di Ricerca Patafisica Ygramul Le Mille Molte

EDITORIALE

Durante questi 2 anni di Attività il Teatro Ygramul ha ospitato molte e differenti **Mostre**, sia strettamente collegate con il nostro percorso di Ricerca Antropologica (le fotografie e proiezioni video dei Viaggi nel Mondo, i Materiali dei Laboratori con i bambini e gli adulti, ecc.) o con la linea politica del Gruppo (Mostre di Emergency, Amnesty, Progetti di Autoproduzione Editoriale, ecc.), sia Eventi d'Arte varia (Pittura, Scrittura, Scultura, ecc.).

Sfortunatamente il ritmo forsennato e continuo degli eventi dentro e intorno al Teatro non ci hanno permesso di attivare questo Spazio tutti i mesi di Rassegna, ma è nostro intento far sì che questo sia possibile nel Terzo anno della crescita del Carapace Ygramul, accompagnando ogni apertura al pubblico, parallelamente agli spettacoli, con una Mostra. Se siete interessati e volete essere ospitati nella nostra Sala piccola per le installazioni da Settembre in poi, contattate Fiammetta (3336070307) o Daniele (3338028304).

Intanto nei mesi di Giugno, Luglio e Agosto:

GIUGNO • Dalle Ombre alle Stelle

Percorso Artistico con le Sagome d'Ombra, le Pubblicazioni e le Poesie dell'artista abruzzese Luciano Emiliani.

"Luciano Emiliani è sicuramente un personaggio singolare del panorama teatino. Si muove con disinvoltura tra poesia e pittura, tra teatro e letteratura; significativi sono i suoi interventi urbani che, dalla fine degli anni ottanta ad oggi, hanno allietato le vie di Chieti."

LUGLIO • Progetto del Teatro Ygramul

Percorso fotografico, illustrativo, del lungo lavoro di creazione che il Gruppo Ygramul, sotto la direzione della Scenografa Fiammetta Mandich e del Regista Patafisico Vania Castelfranchi, stanno seguendo per far nascere questo nostro Teatro. Dimostrazione di come le spinte creative di un gruppo di attori e attrici, trasformati in manovali e artigiani, possono produrre un'opera collettiva che rispecchi la vita artistica dei suoi molti e diversi componenti. Il Teatro Ygramul riflette la concreta e pratica volontà del FARE teatro, in ogni suo aspetto, dalla Ricerca, all'auto promozione, sino alla faticosa edificazione degli spazi (Pedana scenica, spalti del Pubblico, Bar e bagni, impianto luci e fonica, ecc.). Può una tale disordinata e disorganica opera collettiva trovare una sua coerente architettura? Questa è la grande sfida dello Sciame, portata avanti con certissima cura e pazienza negli anni (almeno 10) in cui il Teatro prenderà forma definitiva!

AGOSTO • Ricerca Patafisica

Percorso fotografico, illustrativo, dei molti e lunghi anni di ricerca compiuta da Ygramul su più livelli. Nell'installazione si mostrerà l'intelaiatura della ricerca con stile patafisico nel campo della Drammaturgia, nella Pedagogia con le scuole ed i Laboratori per adulti, nel

Da Settembre
il Teatro inaugurerà
il suo Terzo anno di Rassegne.

Training Attoriale, nella creazione Scenografica/Costumistica, nell'Interpretazione degli attori/ci e nel suo abbraccio più ampio, la Regia.

Può la Patafisica, nel suo disordine creativo, portare ad un'estetica narrativa unitaria?

Primo anno

dal 16 Giugno 2006 al 2 Giugno 2007
con 12 Rassegne ed oltre 100 serate di eventi!

Secondo anno

dal 19 Ottobre 2007 al 31 Agosto 2008
con 11 aperture al pubblico e molti concerti, spettacoli, film!

Tutta questa meraviglia è stata possibile per l'infaticabile volontà e resistenza politica degli Ygramul, che credono in questo progetto e ne vivono ogni aspetto creativo e lucente come scuro e frustrante... Ma moltissimo anche grazie a Voi:

ai nostri laboratori, quotidiani sostenitori economici ed energetici... al pubblico misto e di ogni provenienza ed età, nostro carburante e stimolo di apertura... al quartiere di San Cleto, fino ad oggi caloroso e paziente per il nostro festoso agire!

Grazie, da ogni insetto di Ygramul, con gioia e umiltà.

MOSTRE



RATTATTUJU E TEATRO YGRAMUL INSIEME PER OSCAR



Rattattuju

VENERDÌ 20 GIUGNO ORE 22,00

INGRESSO 5 EURO + TESSERA ANNUALE 3 EURO
TEATRO YGRAMUL VIA N.M. NICOLAI, 14 ROMA (SAN BASILIO)

Il 9 marzo 2005 Oscar Fasciani viene travolto da un'auto. Riporta fratture multiple su varie parti del corpo e la rottura della scatola cranica. A tutt'oggi, le condizioni di Oscar restano molto gravi, anche se risponde a parecchi stimoli ed è sempre più reattivo grazie alla terapia di riabilitazione quotidiana, ma necessita comunque di cure mediche intensive.
L'INCASSO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO A FAVORE DI OSCAR.

PER INFO E PRENOTAZIONI
INFO@YGRAMUL.NET WWW.YGRAMUL.NET

WWW.RATTATTUJU.IT WWW.INSIEMEPEROSCAR.ORG teatro Ygramul

Vorrei portarti dove
C'è la neve candida,
E fare pupazzi di neve.
Vorrei portarti su una
Giostra e, farti divertire
Come quando eri bambina.
Vorrei sentirti ridere di
Gioia e vederti felice.
Vorrei poterti dare tutto
Questo.
Perché TU possa sentire
Questo inno alla vita.

Maria Concetta Arcioni

Vorrei...

Ludika 1243

VIII Edizione
Viterbo

dal 26 al
29 Giugno

Una festa medievale
colorata come un Giullare.



Quartiere San Pellegrino.

Nella splendida cornice
del centro storico
di Viterbo ti aspettano,
le tradizioni, il teatro di strada,
i giochi, le sfide, le melodie
e i sapori del 1200.

Tutti i giorni taverna
con menu medievale.

E...State in Fattoria !

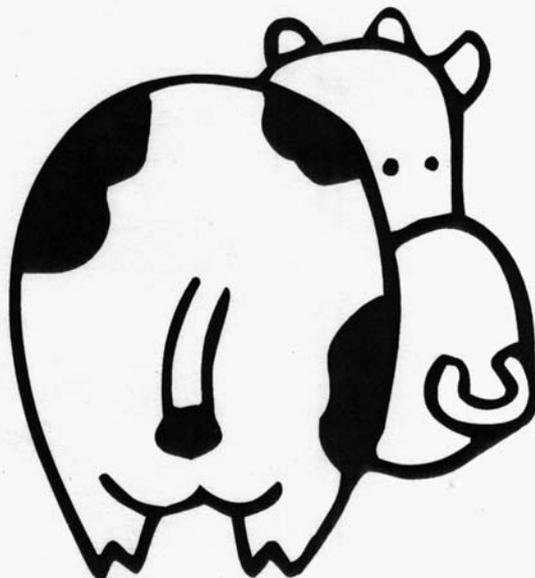
alla Fattoria Passeggiata del Gelsomino
vicolo del Gelsomino 68 (via Gregorio VII)



dal 9 giugno al 1 agosto 2008
dalle 8:30 alle 16:30

Centro Estivo
per bambini/e
e ragazzi/e
dai 4 ai 13 anni

**Un'Estate
di giochi**
tra gli animali
della fattoria nel
cuore di Roma...
e il pranzo è incluso !



OvestRane

Rassegna di **TEATRO e MUSICA**
al Teatro Ygramul

venerdì 20 giugno

ore 22.00

RATTATTUJU / concerto

Reggae band di S. Angelo Romano, formata da otto musicisti che, dal 1995 dopo esperienze musicali di vario genere, approdano ai ritmi roots reggae, rocksteady e dub. Hanno inciso e autoprodotta due CD: "Raiche" e "Senza inutili commenti".

L'incasso della serata sarà devoluto a favore di Oscar Fasciani, travolto nel 2005 da un'auto e tuttora in condizioni molto gravi, che necessita di una terapia riabilitativa quotidiana e di cure mediche intensive.

<http://www.rattattuju.it> - <http://www.insiemeperoscar.org>

sabato 21 giugno

ore 21.00

DOC(II)OR FAUST [Teatro Ygramul/Laboratorio Caryllon]

(da "Il Dottor Faust" di C. Marlowe) Il lavoro parte dallo studio di Lecoq e dei buffoni/ "quelli che non credono in niente e ridono di tutto".

Creature mostruose e divertenti allo stesso tempo, dove l'intero corpo diventa maschera. E da qui l'idea che ognuna di queste creature tenti, indossando i panni di Faust, di rialzarsi, di abbandonare il proprio stato, non riuscendovi mai. (Ricerca Patafisica del BEY)

domenica 22 giugno

ore 21:00

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO

[Teatro Ygramul/Laboratorio Saltymbanco]

Il percorso laboratoriale "Saltymbanco" (ricerca Patafisica del BEY) viaggia quest'anno verso la drammaturgia comica di Kenneth Branagh (sceneggiatura di uno dei suoi film) per giocare con le tonalità drammatiche e comiche dell'Amleto di W. Shakespeare. Un improbabile regista riunisce una sgangherata truppa d'attori/ci e mostra il percorso di formazione del suo spettacolo.

ore 22:30

DOC(II)OR FAUST [Teatro Ygramul/Laboratorio Caryllon]

lunedì 23 giugno

ore 21.00

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO

[Teatro Ygramul/Laboratorio Saltymbanco]

martedì 24 giugno

ore 21:00

RUMORI FUORI SCENA [Teatro Ygramul/Laboratorio Ludyka]

Il percorso laboratoriale "Ludyka" (ricerca Patafisica del BEY) porta i suoi giullari a mischiare la struttura scenica del teatro a canovaccio della commedia dell'arte con la drammaturgia contemporanea di Michael Frayn. I corpi e le maschere degli artisti di strada del 1200 narrano della formazione di una commedia e della successiva deformazione durante le repliche, mostrando al pubblico il dietro le quinte del teatro.

Ingresso ad ogni serata 5 euro + tessera associativa annuale (3 euro)

Per informazioni e prenotazioni: info@ygramul.net / 331 4703950

TEATRO YGRAMUL

via n.m. nicolai, 14 - roma

dal **14**
al **17 LUGLIO**

RASSEGNA
di musica e poesia

lunedì 14 luglio - ore 21:00

LA POESIA COME SGUARDO FOR(M)ATO [Teatro Ygramul]

Serata di proiezioni, lettura di poesia, performance e musica ispirate all'universo dell'arte Surrealista.

martedì 15 e mercoledì 16 luglio - ore 21:00

DÉJÀ VU [Compagnia delle Polveri]

Raccolta di poesie che nasce dall'incontro tra prosa e poesia, da un'alchimia che le lega e le contrappone, una sorta di canone inverso: due voci separate da una sottile linea di demarcazione in un sincro contrapposto e univoco allo stesso tempo. L'incontro tra musica e parola è essenziale: note e parole si legano. Protagonista è la persona e il suo doppio. L'Uomo cambia in conseguenza di ciò che vive.

giovedì 17 luglio - ore 22:00

CONCERTO E FESTA DEL TEATRO

Concerto di saluto dei Percorsi Laboratoriali del BEY, Festa del Teatro per la chiusura della Sala Teatro che verrà riaperta a Settembre con nuove migliorie... il cantiere prosegue e il Teatro Ygramul festeggia i suoi piccoli ma eccezionali passi verso il futuro.

dal **28**
al **31 AGOSTO**

ARENA YGRAMUL

ogni sera cocomero fresco e proiezione film
Omaggio a Dino Risi

giovedì 28 agosto - ore 21:00

I MOSTRI (1963)

con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman

29 agosto - ore 21:00

L'OMBRELLONE (1965)

con Enrico Maria Salerno e Sandra Milo

sabato 30 agosto - ore 21:00

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO (1971)

con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ely Galleani

domenica 31 agosto - ore 21:00

I NUOVI MOSTRI (1977)

regia di Dino Risi, Mario Monicelli ed Ettore Scola

RASSEGNA
sul Cinema Neorealista