

teatrerie

35

14

Manifesto teatrale prodotto dal Gruppo Teatrale Integrato di Nuova Patafisica Ygramul La Mille Mille



Editoriale

Eccoci al 35° Numero (che in realtà sarebbe la 36ª uscita di Tetrerie 14, avendo cominciato la nostra autoproduzione dallo zero)! Questa piccola rivista, nominata nel 2006 dalla nostra attrice Aida Talliente in una gelida riunione, seduti sui mattoni del Cantiere di quella che sarebbe stata un giorno la Sala Teatro... rivista che più volte negli anni ha cambiato colore, formato, grafica, struttura e sostanza... giunge ad una nuova fase. La sua impostazione e ideazione grafica, iniziate dall'oramai lontano Antonio (ex attore Ygramul) e realizzate da più di 2 anni da Mariarosa (un'attrice dei nostri Laboratori Yogurt e Carylon. Grazie!), si aggiorna per divenire più fruibile, snella e accattivante. Vogliamo usare Teatrerie 14 per allargare maggiormente i margini del nostro pubblico, far conoscere le nostre stravaganti e poetiche serate al quartiere (che sino ad ora ha partecipato troppo poco alle attività e rassegne). Rimpiccioliremo il Formato (per poter inserire Teatrerie nelle Cassette delle Lettere di San Basilio/San Cleto e raggiungere molta più diffusione), rendendolo vicino ad un Opuscolo, facilmente trasportabile e tascabile. Chiaramente di questo ne risentirà un poco il respiro grafico, la grandezza delle immagini e la quantità degli Articoli. Ma riteniamo che valga la pena il piccolo sacrificio di abbandonare un poco di articoli e commenti, per avere più attenzione e trasformare questa nostra creazione in un vero strumento pubblicitario. Anche nella nuova veste Teatrerie 14 conterrà: nella prima Pagina l'Editoriale e Annunci di interesse per il nostro Teatro; nella seconda Pagina Materiali di approfondimento vario (Corsi, Programma di sala o guide alla lettura degli spettacoli in corso a Teatro, saggi, articoli, ecc.); nella Terza e Quarta Pagina la Rassegne del mese corrente, con Foto o approfondimenti, e le anticipazioni degli spettacoli ospiti nei mesi futuri.

Anche per questa versione in alcune occasioni Teatrerie potrebbe acquisire il doppio delle Pagine e contenere materiali più cospicui per accompagnare le nostre serate... seguitemi... chi leggerà vedrà!



Ingresso alle singole serate

3 Euro > tessera valida per l'anno
di rassegna

7 Euro > contributo d'ingresso al Teatro

Abbonamenti, acquistabili alla Biglietteria del Teatro
o all'Edicola Ginevra (via D. Fabbri).

Informazioni e prenotazioni sms al cell. 331-4703950.

Ogni mese il Teatro Ygramul propone delle Rassegne
di teatro, musica, cinema, presentazione di libri,
mostre, dibattiti, laboratori, seminari e conferenze.

Si ricorda che in ogni serata sarà possibile
cenare all'interno del Teatro.

CAMPAGNA ABBONAMENTI

(da Settembre 2009 a Giugno 2010)

- **30 euro** per **5 spettacoli** (tessera in regalo) – risparmio di 5 euro + tessera
- **55 euro** per **10 spettacoli** (tessera in regalo) – risparmio di 15 euro + tessera
- **70 euro** per **15 spettacoli** (tessera in regalo) – risparmio di 35 euro + tessera
- **100 euro** per **intera stagione teatrale** (tessera in regalo)

Abbonatevi! Conviene e sostiene la resistenza del nostro Spazio autofinanziato!

B.E.Y.



APERTE LE ISCRIZIONI AI NOSTRI LABORATORI Il B.E.Y. apre il suo Terzo Anno

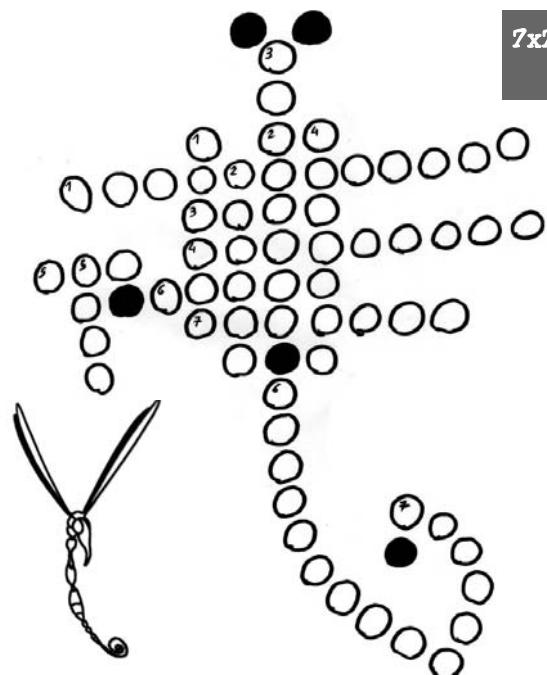
I Laboratori in una tendopolis a L'Aquila

Nel Banjar di Esoteatro Ygramul (il B.E.Y., organizzazione dei nostri percorsi di Laboratori Teatrali Patafisici) 2009-2010 vivranno

- Laboratorio teatrale **SALTYMBANCO** ogni Lunedì sera (20.30 - 23.30);
[laboratorio teatrale per adulti] • <http://saltymbanco.blogspot.com> •
Percorso aperto a varie età e ad ogni livello di preparazione attoriale, volto allo studio della Commedia Greca Antica
(V Secolo a.C.), modernizzata e tradotta dalle figure dei 'Divini' e dei 'Saltatores' di piazza del 1200-1300.
- Laboratorio teatrale **C.I.M. CIÒ NONOSTANTE IO MIDIVERTO** ogni Martedì pomeriggio (14.30 - 16.30);
[laboratorio teatrale per adulti] • negli Spazi del Centro di Salute Mentale del IX Municipio, via Monza •
Percorso volto all'integrazione di età e abilità differenti, comprendente vari utenti del Centro di Salute Mentale di via Monza. Lavoro incentrato sulla creazione di un video-lungometraggio e dei racconti fiabeschi e popolani del medioevo.
- Laboratorio teatrale **LUDYKA** ogni Martedì sera (20.30 - 23.30);
[laboratorio teatrale per adulti] • <http://ludykaygramul.blogspot.com> •
Percorso sul Teatro Giullaresco, l'arte scenica da strada e le origini della Commedia dell'Arte. Il lavoro attoriale quest'anno muterà profondamente, e affronterà più attentamente la drammaturgia ed il suo rapporto con l'arte della Giocoleria, dell'Acrobatica da strada, e strumenti quali i Trampoli, il Mangiafuoco e la Corda Molle, strutturando il percorso della Commedia Greca di Mezzo, dell'Ellenismo (IV Secolo a.C.), traducendola nei 'Bufones' e nei 'Mimi' del medioevo.
- Laboratorio teatrale **SENYOR** ogni Mercoledì pomeriggio (16:00 - 18:30);
[laboratorio teatrale per adulti e anziani] • <http://senyorygramul.blogspot.com> •
Percorso di Teatro rivolto ad ogni preparazione attoriale, volto allo studio e approfondimento dei personaggi di testi da camera del teatro borghese brillante e comico, attraverso la metodologia mimesica di Orazio Costa.
- Laboratorio teatrale **FLYCK** ogni Mercoledì pomeriggio (18:30 - 19:30);
[laboratorio teatrale per bambini]
Percorso favolistico rivolto ai bambini delle scuole elementari-medie come occasione per provare a mettersi in gioco, ma soprattutto per divertirsi giocando al teatro.
- Laboratorio teatrale **YOGURT** ogni Mercoledì sera (20.30 - 23.30);
[laboratorio teatrale per adulti] • <http://yogurtygramul.blogspot.com> •
Percorso incentrato sullo Studio dell'Architettura dell'Arte Scenica corale, a partire dallo sviluppo della Commedia Greca Nuova o Ellenica (III Secolo a.C.) rivista nel Teatro Romano e nelle Sacre Rappresentazioni del 1200 nel ruolo dei 'balatrones' e degli 'aedi'.
- Laboratorio teatrale **CARYLLON** ogni Giovedì sera (20.30 - 23.30);
[laboratorio teatrale per adulti] • <http://caryllonygramul.blogspot.com> •
Percorso laboratoriale aperto ad ogni età e ad ogni preparazione attoriale, volto allo studio della figura del clown attraverso l'acrobatica di base e il Teatro Surreale, Assurdo e Didattico.
- Laboratorio teatrale **LUDYKANTES**, 2 Venerdì al mese (21.00 - 23.00);
[laboratorio teatrale di strada] • a Viterbo presso La Tana degli Orchi •
Percorso aperto ad ogni età e ad ogni livello di preparazione attoriale, volto allo studio dell'acrobatica di Scena
per i 'Saltatores' della Commedia Greca, tradotta nei Giocolieri e Circensi di piazza del 1200-1300.

per **iscrizioni o informazioni**: ufficioygramul@libero.it •
chiamare dal Lun al Ven ore 10.00-13.00 al cell. 3922683003 o sms al cell. 3314703950 •

7x7 : Parole Crociate Ygramullesche: di Vania Castelfranchi



VERTICALI

- 1) Autore de 'l Cenci'
- 2) Lo suscitava il teatro del 'Grand Guignol'
- 3) Ygramul l'ha affrontata per 2 volte
- 4) Vi sono raffigurati gli attori romani
- 5) Ultimo viaggio del Gruppo
- 6) Ne è intriso tutto il nostro agire
- 7) Il più tenero dello Sciamè

ORIZZONTALI

- 1) Si fonde al nostro Teatro
- 2) Celebre cantante brasiliana
- 3) Lo erano i Laboratori a Granada
- 4) Scritto da Ovidio
- 5) È Re
- 6) Lo erano prima del nostro arrivo i locali in via Nicolai 14
- 7) Reso immortale da Stoker

Mostra sullo spettacolo "Affabulazione" di P.P. Pasolini e sul percorso balinese del Gruppo Ygramul.

SABATO 14 - ore 21.00 - Ingresso 7 Euro
Serata dedicata alla ricerca del Gruppo romano Doppio Senso Unico.

Performance, video e momenti dei loro spettacoli teatrali mostreranno l'estetica dadaista e grottesca di questi attori, musicisti e cineasti romani.

DOMENICA 15 - ore 18.30 - Ingresso 3 Euro
I Racconti dell'Antica Foresta,
pomeriggio per bambini
Racconti, suoni, immagini provenienti dal Mato Grosso e dal Centro del Brasile per narrare le antiche culture indigene del Guarani Kaiowà.
Compagnia Ygramul LeMillemolte.

ore 20.00 - Ingresso 3 Euro
Rassegna di Cinema: *Trilogia di Cinema Fantascentifico sul tema degli "Alieni"*.
ore 20.00: "La Guerra dei Mondi" (1953 - Usa - Byron Haskin)
ore 21.30: "E.T." (1982 - Usa - S. Spielberg)
ore 23.00: "E' venne il giorno" (2008 - Usa/India - M. Night Shyamalan)

VENERDÌ 27, SABATO 28, DOMENICA 29
ore 21.00

Affabulazione, rilettura di Teatro Antropologico della Compagnia Ygramul LeMillemolte di questo oscuro testo di Pier Palo Pasolini. La regia sottolinea gli aspetti di violenza nei rapporti familiari sull'infanzia e sul concetto di giovinezza innescando delle metafore con il problema della pedofilia e dell'abuso minorile che l'Occidente porta all'Oriente.

Mostra sul Gioco di Narrazione Elish per celebrare il suo quindicesimo anno di vita.

SABATO 12 - ore 20.00- Ingresso 3 Euro
Rassegna di Cinema: *Trilogia di Cinema sul tema del Natale grottesco*.

ore 20.00: "Opopomoz" (2003 - Italia/Francia/ Spagna - Enzo D'Alò)
ore 21.30: "Nightmare before Christmas" (1993 - Usa - Tim Burton)
ore 23.00: "Festa in casa Muppet" (1992 - Usa - B. Henson)



DOMENICA 13 - ore 18.30 - Ingresso 3 Euro
Bibas,
pomeriggio per bambini.
Racconti, suoni, immagini provenienti dal mondo balinese.
Compagnia Ygramul LeMillemolte.

ore 21.00 - Ingresso 15 Euro
Cena Sociale Mongola e serata di musica, immagini e momenti di teatro per inaugurare il viaggio in Mongolia del regista del Gruppo Ygramul Vania Castelfranchi.

SABATO 19, DOMENICA 20 - ore 21.00
North b-Est, il Nord Est italiano raccontato in teatro da chi lo vive, lo conosce e lo ama con tutte le sue contraddizioni sulle quali non si può tacere.
Compagnia Carichi Sospesi.

SABATO 10 - ore 21:00 ingresso 20 euro su Prenotazione (Cena, Tessera e Spettacoli)

SARABANDA

Serata con Cena Sociale e 'Sarabanda' dei molti brevi spettacoli e performances create dal Gruppo Ygramul per l'evento estivo "Lettture d'Estate" negli spazi di Castel Sant'Angelo.

Con: Vania Castelfranchi, Monica Crotti, Massimo Cusato, Simone Di Pascasio, Daniele Pittacci e Raffaele Marino.

DOMENICA 11

pomeriggio - ore 18:30 ingresso 3 euro

LE FIABE DAL MONDO

Mondo Fiaba pomeriggio per bambini

Racconti, suoni, immagini provenienti dalle Fiabe africane, balinesi e brasiliene.

Compagnia Ygramul LeMilleMolte.

Con: Vania Castelfranchi, Monica Crotti, Massimo Cusato, Simone Di Pascasio.

Musiche: Daniele Pittacci.

**Rassegna
di teatro, cinema e musica**

OTTOBRE

TEATRO YGRAMUL

via n.m. nicolai, 14 - roma

per info e prenotazioni:

info@ygramul.net

3922683003

www.ygramul.net

serata al cinema ingresso 3 euro

LE CREATURE

Trilogia di Cinema Fantastico sul tema de "Le Creature".

ore 20:00 Gli Argonauti (1962 - Usa - Don Chaffey)

ore 21:30 Labyrinth (1986 - Usa - Jim Henson)

ore 23:00 Il Labirinto del Fauno (2006 - Spagna - G. del Toro)



SABATO 17 - ore 22:00 ingresso 3 euro

THE KONSPIRATORS e STAGE

Doppio Concerto di musica rock/punk e sperimentazione sonora

'Stage', Peppe (voce e batteria), Shantal Sciuto (voce e basso),

Maich Manara (voce e chitarra), Emiliano Liberatori (voce e chitarra).

THE KONSPIRATORS



VENERDI' 23, SABATO 24 E DOMENICA 25 - ore 21:00 ingresso 7 euro

THE TEMPEST - TOUGHT IS FREE

Nuova versione di questa lettura sperimentale compiuta del regista Vania Castelfranchi sul testo de "La Tempesta" di William Shakespeare.

Riscrittura drammaturgica di Gloria Imparato e Vania Castelfranchi.

Scenografia di Fiammetta Mandich.

Costumi di Valentina Gualandri.

Con Alessio Antonacci, Simone Di Pascasio, Valentina Greco, Gabriele Tacchi, Martina Vecchione.



TEATRO YGRAMUL via n.m. nicolai, 14 - roma

Se siete interessati agli Spazi Mostra all'interno del teatro contattate Fiammetta (cell. 3336070307) o Daniele (cell. 3338028304).

Se desiderate proporci spettacoli, concerti o altri eventi da ospitare all'interno delle nostre Rassegne mensili, inviate il materiale a info@ygramul.net o contattate Massimo (cell. 3398524083).

Se avete bisogno di spazi per le vostre Prove o di organizzare Feste, Riunioni, Incontri, ecc. per l'affitto della Sale inviate un sms al 3314703950 o una mail a ufficioygramul@libero.it