

CURRICULUM VITAE

FIAMMETTA MANDICH

Via s. Zeffirino Papa n° 32
00167 Roma, Italy
+39 333 6070307 +39 06 6626238
f_mandich@libero.it
www.ygramul.net

Dati Personali : Data di nascita: 29/05/1977
 Luogo : Roma
 Nazionalità : Italiana

Formazione : diploma di scenografia all' Accademia di Belle Arti di Roma
 A.A. 2002/2003
 -Diploma di maturità artistica sperimentale A.S. 1995/1996

Lingue Straniere: inglese, portoghese

Esperienze professionali :

" The tempest"(2009)
Progettazione e realizzazione della scenografia
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Teatro Ygramul – Rome -Italy

"L'Inferno" (2009)
Realizzazione di costume e maschere
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Teatro Ygramul – Rome -Italy

Corso di scene e costumi nella scuola media Rosmini, Roma
Per conto del Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli (2009)

" I colori di Camilla" (2008)
Progettazione e realizzazione dei costumi
Regia: Federica Migliotti
Produzione: C.D.M.
In scena: Auditorium – Parco della musica – Roma

"Je suis Simone –La condition ouvrierere" (2008)
Film documentario
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: Fabrizio Ferraro
Produzione: Terzo Cinema_ Gruppo Amatoriale

"Mondo d'acqua" (2007)
Realizzazione di materiali di scena
Regia: Marco Lucchesi
Produzione: I.M.A.I.E.
In scena: Teatro Due – Roma

"Qualcosa di rosso" (2007)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Benedetta Buccellato
Produzione: I.M.A.I.E.
In scena: Teatro Due – Roma

"Pirate" (2007)
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: Paola Coppi
Produzione: Raccontamiunastoria
In scena: Porto antico di Genova

"Edzi Re" (2006)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Teatro Ygramul – Rassegna "Ubusettete"

"La bella addormentata" (2006)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi

Produzione: Teatro Verde- Roma
In scena: Teatro Verde – Roma

- Progettazione e restauro di uno stabile (ex officina) adibito a spazio teatrale

“ Ubu Edzi ” (2005)
Progettazione e realizzazione dei costumi
Tratto da “ Ubu Re ” di A. Jarry ,Spettacolo sulla prevenzione al virus HIV
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Malawi - Africa Subsahariana

-Viaggio di ricerca teatrale antropologica in Malawi, Africa Subsahariana, con il Gruppo di ricerca teatrale “Ygramul LeMilleMolte”

Corso di disegno animato nella scuola elementare Formato _ Roma (2004)
“Lear ExMachina” (2004)
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Rampa Prenestina

“Ongussù, Racconto di un viaggio in Brasile e storia del popolo idigeno Guarani Kaiowa” (2003)

Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: nelle piazze di diverse città italiane (Roma, Massa Carrara, Mestre, Pescara, Brescia, Bergamo)

“Identity” (2003)
Assistente alle scene
Regia: UmbertoFrancia
Produzione: Fox
Scenografia: Laura De Gregorio
In scena: Cinema Warner Village – Roma e Milano.

“ Sogno di una notte di mezza estate ” (2002)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatri di Roma, Piero Gabrielli’s theatrical Workshop
In scena: Teatro di Ostia – Roma

“Alice nel paese delle meraviglie” (2002)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: giardini di Castel S. Angelo, Roma – “Invito alla lettura”

“Jack the Ripper” (2002)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: UmbertoFrancia
Produzione: Fox
In scena: tram d’epoca nelle città di Roma, Milano, Torino

-Viaggio di ricerca teatrale antropologica in Mato Grosso del Sud, Brasile con il Gruppo di ricerca teatrale “Ygramul LeMilleMolte” (2002)

“La bambina di Chimel” (2001)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: David Barittoni
Produzione: Teatri di Roma, Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli’
In scena: Roma

“ Don Quichotte ” (2001)
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Festival Off di Avignone –Francia

“ I Cenci ” (2000)
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: Vania Castelfranchi
Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Metateatro – Roma

“ La tempesta ” (2000)
Laboratorio teatrale in collaborazione con l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico e l’Accademia di Belle Arti di Roma
Progettazione e realizzazione di scene e costumi
Regia: V.Castelfranchi
In scena: Barcone ormeggiato sul Tevere, sotto il ponte di Ferro

“ Le città invisibili ” (1999)
Progettazione e realizzazione delle scene
Regia: Vania Castelfranchi

Produzione: Teatro Ygramul
In scena: Metateatro – Rome, Italy

"l'Italia delle stragi" (1999)
in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma
Realizzazione di materiali di scena
Regia: Dario Fo
In scena: Piazza Ss. Apostoli – Roma

"Casa di bambola" (1999)
Assistente alle scene e ai costumi
Regia: Walter Pagliaro
Scene e costumi: Alberto Verso
In scena: Teatro della Villa – Roma

"Vestire gli ignudi" (1998)
Assistente alle scene e ai costumi
Regia: Walter Pagliaro
Scene e costumi: Alberto Verso
In scena: Teatro della Villa – Roma